

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
ФГБОУ ВПО «Казанский национальный исследовательский технологический  
университет»

МКУ «Управление образования Буинского муниципального района»  
МБОУ «Лицей-интернат (школа для одаренных детей) г. Буинска Республики Татарстан»



## **СБОРНИК ТЕЗИСОВ**

VIII республиканской научно-практической конференции  
«ОТ ШКОЛЬНОГО ПРОЕКТА К ФОРМИРОВАНИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ЭЛИТЫ  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

Буинск, 2024

В сборнике представлены тезисы исследовательских работ VIII Республиканской научно-практической конференции «От школьного проекта к формированию интеллектуальной элиты Республики Татарстан».

Автор-составитель: **Г.Д.Зайнуллина**, заместитель директора по научно-методической работе, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей-интернат (школа для одаренных детей) г. Буинска Республики Татарстан»

Научный консультант: **Э.Р. Галиуллина**, начальник отдела довузовской подготовки и спецпрограмм Управления довузовского образования ФГБОУ ВО "Казанский национальный исследовательский технологический университет"

Члены жюри:

- 1.Ряписова Лариса Викторовна - Кандидат химических наук , Доцент - [Кафедра «Инженерной экологии»](#) - **секция «Биология. Экология. Химия. География»**
- 2.Хуснетдинов Радик Маулитзянович - Кандидат филологических наук , Доцент - [Кафедра «Обучения на двуязычной основе»](#) - **секция «Русский язык и литература. Английский язык»**
- 3.Гильмутдинов Ильнур Ильсурович - Кандидат технических наук, Доцент - [Кафедра «Теоретических основ теплотехники»](#) - **секция «Математика. Физика. Информатика»**
- 4.Волкова Елена Вячеславовна - Кандидат педагогических наук, Доцент - [Кафедра «Иностранных языков в профессиональной коммуникации»](#) - **секция «Обществознание (социология и политология). История»**
- 5.Стрекалова Гузэль Рафаиловна - Кандидат технических наук, Доцент - [Кафедра «Менеджмента и предпринимательской деятельности»](#) - **секция «Начальные классы»**

Контактная информация: 422430, РТ, г. Буинск, ул. Р. Люксембург, д. 117

Телефон: (8-843-74) 3-18-74

E-mail: [bua\\_sch6@mail.ru](mailto:bua_sch6@mail.ru)

Материал размещен на сайте ОУ

## СЕКЦИЯ «МАТЕМАТИКА. ФИЗИКА. ИНФОРМАТИКА»

### ПРИЗНАКИ ДЕЛИМОСТИ

Поповнина Дарья, ученица 5 класса

МБОУ «Алексеевская СОШ №1» п. г. т. Алексеевское

Руководитель: Мирзагалиева Л.Н., учитель математики

**Целью** данной исследовательской работы является обобщение изученных признаков делимости и самостоятельное изучение других признаков делимости, не рассмотренных на уроках математики. **Задачи** исследования состоят в том, чтобы изучить историографию признаков делимости, рассмотреть их применение, исследовать самостоятельно признаки делимости натуральных чисел на 4, 6, 8, 15, 25, 50, 100, 1000; разработать интерактивный справочник по исследуемой теме.

**Актуальность.** На уроках математики при изучении темы «Признаки делимости натуральных чисел на 2, 3, 5, 9, 10» у меня возник интерес к исследованию чисел на делимость. А если другие признаки делимости натуральных чисел, которые мы не рассмотрели на уроках? Не всегда одно натуральное число делится на другое натуральное число без остатка. При делении натуральных чисел мы можем получить остаток, допустить ошибки, тем самым потерять время. Возникает необходимость, не выполняя деление установить, делится ли одно натуральное число на другое. В помощь могут прийти признаки делимости.

**Выводы.** Знание и использование признаков делимости натуральных чисел значительно упрощает многие вычисления, тем самым, экономит время, исключая вычислительные ошибки, которые можно сделать при выполнении действия деления.

Результатом данной работы стал – современный интерактивный справочник. Сделанный «смартфон» можно использовать на факультативных занятиях, на занятиях математического кружка. Учителя математики могут использовать его при изучении данной темы. Также рекомендую ознакомиться со своей работой тем сверстникам, которые хотят знать о математике больше, чем рядовой школьник.

**Методы исследования:** наблюдение, сбор, обработка и анализ литературы, сравнение.

### ГЛОБУС-МОБИЛ

Исхаков Рустам, ученик 6 класса

МБОУ «Джалильская СОШ № 2» Сармановского МР РТ

Руководитель: Гарипова А.И., учитель физики и информатики

Одним из важных достижений для науки являлось изобретение глобуса. С помощью него легче запомнить расположение и названия океанов, морей, материков, островов, стран и

пр. Все школьники знают, что такое глобус. Уменьшенная копия Земли — это не только источник географических знаний, но и любимая многими игрушка.

Чтобы узнать о географии, есть много инструментов, книг, профессий и занятий. Мне же пришла идея создать свое мобильное приложение, которое всегда будет под рукой и с удобным для меня интерфейсом.

**Гипотеза:** на платформе Glide возможно создать приложение глобус-мобил.

**Цель:** Расширить знания о глобусе и создать глобус-мобил Земли, которое не только будет мотивировать учеников изучать географию, но и предоставит для этого комфортные условия.

Для достижения цели я поставил перед собой следующие **задачи**:

1. Рассмотреть и изучить материал по данной теме.
2. Определить главное отличие глобуса от карты.
3. Сделать глобус-мобил на платформе Glide.
4. Создание удобного и понятного интерфейса.
5. Подбор и внедрение теории, которая будет рассчитана на изучение, а не на повторение изученного.

**Объект исследования:** глобус, Glide - платформа для быстрой разработки приложений.

В ходе исследования мне удалось решить все задачи. Расширить знания о глобусе и создать приложение глобус-мобил Земли, которое не только будет мотивировать учеников изучать географию, но и предоставит для этого комфортные условия.

На сегодняшний день существует множество разновидностей приложений, но моя разработка сделана с удобным и понятным интерфейсом и темы взяты не только из школьных учебников.

У меня получилось сделать один из лучших источников знаний «глобус-мобил». Данное приложение в доступе для всех. Можно использовать на уроках географии.

## УДИВИТЕЛЬНОЕ ЧИСЛО $\pi$

Белякова Анастасия, Курятникова Дарья, ученицы 6 класса

МБОУ «Алексеевская СОШ №1», п. г. т. Алексеевское

Руководитель: Мирзагалиева Л.Н., учитель математики

**Целью** данной исследовательской работы является изучение дополнительной литературы о числе  $\pi$ , а также систематизация и применение полученных сведений.

**Задачи** состоят в том, чтобы изучить теоретический материал по данной теме, на основе изученного практически вывести приближенное значение числа  $\pi$  и систематизировать

полученные в ходе исследования знания – сделать лэпбук на тему «Удивительное число  $\pi$ ».

**Актуальность.** Одним из интереснейших чисел, встречающихся при изучении математики, является число  $\pi$ . С этим числом мы познакомились в 6 классе, когда начали проходить тему «Длина окружности и площадь круга». Нас очень заинтересовало эта тема, поэтому мы решили узнать больше информации про это загадочное число.

Как оказалось, число  $\pi$  – это не просто буква греческого алфавита, а знаменитая константа, которая выражает отношение, длинны окружности к диаметру. И в этом качестве она известна с древних времен. О том, что отношение длинны окружности к её диаметру есть величина постоянная, независящая от длинны окружности, знали наши далёкие предки. На протяжении веков ученые изучали число  $\pi$ , вычисляли всё новые знаки в записи числа и не оставляли надежды, найти какие-то новые закономерности.

**Выводы.** В данной работе были изучены: история возникновения числа  $\pi$ , интересные факты, различные способы запоминания загадочного числа  $\pi$  и его применение. Экспериментальным путем было вычислено приближенное значение числа  $\pi$ . Результатом работы стала интерактивная папка (лэпбук) на тему «Удивительное число  $\pi$ ».

**Методы исследования:** анализ, наблюдение, сравнение, эксперимент.

## ГЕОМЕТРИЯ И ТАТАРСКИЙ ОРНАМЕНТ

Курбангалиева Малика, ученица 6 класса

МБОУ СОШ № 3 им Тази Гиззата г. Агрыз Агрызского МР РТ

Руководитель: Хуснутдинова Г.Р., учитель математики

Орнамент – это узор, состоящий из повторяющихся, ритмически упорядоченных элементов. Орнамент предназначен для украшения различных предметов и архитектурных сооружений.

Изучая математику, я выяснила, что математика - это не только стройная система законов, теорем и задач, но и уникальное средство познания красоты.

Среди многообразных мотивов и узоров татарского орнамента значительное место занимают геометрические. Правда, они уступают по своему распространению цветочно-растительным узорам, но тем не менее также широко применяются в украшении сельского жилища, ювелирных изделий и органически присущи технологии узорного ткачества.

Одним из характерных признаков геометрического орнамента в народном творчестве является обилие вариаций, благодаря которому татарские мастера создали богатый репертуар мотивов, многообразие их форм.

Используя простейшие прямые и криволинейные геометрические, а также цветочные узоры и их комбинации, татарские резчики с помощью трафарета создавали довольно сложные композиции в украшении жилища, ограды и ворот.

Одним из массовых и традиционных видов татарского народного творчества является вышивка. Из геометрического орнамента большое распространение получили повторяющиеся линии, полосы, зигзаги, волны, спирали, изображения шестиконечной и восьмиконечной звезды, солярные знаки - розетки простые и сложные, вихревые и цветочные и т.д.

Татарский народ отличается сердечный правдивый гостеприимный характер. Татары отличаются любознательностью, трудолюбием и добротой. Прогрессивные традиции татарского народного искусства приобретают особую ценность и художественную значимость в наши дни. Призванные обогатить современную национальную художественную культуру, они вносят в нее черты неповторимого своеобразия и высокой духовности.

## МАТЕМАТИКА РЕМОНТА

Захаров Илья, ученик 6 класса

МАОУ «СОШ № 4 г. Нурлат Республики Татарстан»

Руководитель: Миндубаева И.Н., учитель математики

В процессе работы над индивидуальным исследовательским **проектом по математике на тему «Математика ремонта»** автором была поставлена **цель**: научиться делать расчеты по выполнению ремонтных работ комнаты для закупки необходимого количества строительных материалов. В ходе исследования использовались различные **методы и приемы** анализа учебной литературы, ресурсов сети Интернет, практическая работа.

**Гипотеза исследования** состоит в том, что если точно высчитать все измерения комнаты, то можно купить определенное количество строительного материала, тем самым сэкономить семейный бюджет.

**Практическая значимость** проекта состоит в том, что в результате проделанной работы ученик в будущем сможет выполнить ремонт своей комнаты, причем такой, который ему нравится, с наименьшими затратами для своего бюджета.

В ученическом проекте по математике «Математика ремонта» автором была изучена теория использования математических знаний при ремонте, проведен подробный расчет работ и материалов, необходимых для осуществления ремонта пола, потолка и стен в комнате, приводится подробная смета с итоговой суммой затрат на ремонт комнаты для девочки.

Учебная исследовательская работа по математике на тему «Математика ремонта» будет интересна учащимся средней школы и их родителям, рассматривает способ применения знаний по математике для вычисления площади стен, потолка и пола комнаты и количества, необходимых для их ремонта строительных материалов.

В работе автор приводит свои формулы вычисления, расчеты по закупке строительных материалов для осуществления полноценного, капитального ремонта жилой комнаты для девочки, выводит конечную сумму денежных затрат на ремонтные работы в комнате.

## ПЛАВНЫЙ ПУСК

Нуретдинов Наиль, ученик 7 класса

МБОУ «Джалильская СОШ № 2» Сармановского МР РТ

Руководитель: Гарипова А.И., учитель физики и информатики

Современный человек не может обойтись без электричества, ведь в каждом доме есть свет и много электроприборов — устройств, которые работают только при помощи электричества. Чтобы включить или выключить свет, мы нажимаем на выключатель. Чтобы привести в действие электроприбор, мы вставляем его вилку в розетку. Именно туда попадает электричество. Некоторые электроприборы помогают людям в повседневной жизни, то есть в быту, за что их называют бытовыми. От электричества работают холодильники, утюги, пылесосы, стиральные машины, микроволновые печи и многие другие вещи. Даже мобильному телефону нужна электрическая энергия для зарядки аккумулятора.

Из-за неправильного использования электроприборов можно получить травмы и ожоги. Чтобы этого не произошло, необходимо соблюдать правила.

Напряжение электричества в квартире должно быть 220 В, а в частном доме — 380 В. Но из-за сбоев оборудования часто случаются резкие скачки: в квартиру может прийти 380 В, а в дом — больше 400 В. Бытовая техника и другое оборудование на такие перепады не рассчитаны: приборы могут выйти из строя, а в худшем случае спровоцируют пожар. И дополнительно защитить прибор и дом можно с помощью плавного пуска электроэнергии.

**Актуальность:** с помощью плавного пуска электроэнергии мы сможем сохранить электрические приборы, и счета за электричество не будут повышаться.

**Цель:** разработать устройство плавного запуска электроэнергии для личного использования.

**Задачи:**

1. Изучить материал по электроэнергии;

2.Собрать установку плавного пуска;

3.Применить устройство на практике.

Вся наша жизнь часто становятся заложниками разных причин и обстоятельств, по которым могут ограничивать подачу электроснабжения. Люди уже настолько привыкли к цивилизованным, комфортным условиям, что вряд ли бы согласились отказаться от них. Научные изобретения постоянно удивляют нас и делают нашу жизнь все более беззаботной. И поэтому мы усовершенствуем знания и делаем более безопасной нашу жизнь.

По исследовательской работе наша цель достигнута. Мы разработали устройство плавного пуска электроэнергии для личного использования и применили его на практике. С помощью плавного пуска электроэнергии теперь мы сможем сохранить электрические приборы, и счета за электричество не будут повышаться.

## СИЛА ТРЕНИЯ, ЕЕ РОЛЬ В ПРИРОДЕ, ТЕХНИКЕ, ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

Граненков Александр, ученик 7 класса

МБОУ «Болгарская СОШ №1 с УИОП

Спасского муниципального района Республики Татарстан»

Руководитель: Сорокина Н.М., учитель физики

Работа посвящена исследованию явления трения. С явлением трения мы знакомы с детства. В походе мы говорим: «Не натрите ноги». В школе: «Сотрите с доски записи». Сила трения - важнейший фактор, который необходимо учитывать при разработке машин и технологии производства. Поэтому знание силы трения чрезвычайно необходимо. Трение может быть полезным и вредным - эту аксиому человек освоил еще на заре цивилизации. Ведь два самых главных изобретения - колесо и добывание огня - связаны именно со стремлением уменьшить и увеличить эффекты трения. Этим и объясняется **актуальность** моей работы.

**Целью работы** является выяснение роли силы трения в нашей жизни, изучение природы этого явления.

Поставленная цель наметила следующие **задачи**:

- 1.Проследить исторический опыт человечества по использованию и применению этого явления;
- 2.Выяснить природу явления трения, закономерности трения;
- 3.Провести эксперименты, подтверждающие закономерности и зависимости силы трения.



**Гипотеза:** сила трения не зависит от площади соприкасающихся тел, сила трения зависит от качества обработки трущихся поверхностей, зависит от силы, прижимающей данное тело к поверхности другого тела,

**Объект исследования:** явление трения в окружающем мире.

**Предмет исследования:** сила трения.

**Методы исследования:** подбор материала о трении в природе, живых организмах, в технике, в литературе, сведения из Травматологического центра о пострадавших от гололёда, сведения из ГИБДД, социологический опрос, эксперименты, опыты.

## ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

Валиев Халим, ученик 8 класса

МБОУ «Утар-Атынская ООШ» Арского МР РТ

Руководитель: Валиева С.М., учитель информатики

**Введение.** Основной задачей музея является сохранение культурных ценностей и предоставление доступа к культурному наследию. Задача предоставления доступа к культурному наследию решается разными способами, организация различных выставок. Но выставка – это мероприятие локальное, и, как правило, не постоянное. Эти два факта существенно ограничивают доступ к культурному наследию и, как следствие, уменьшают значимость конкретного музея в целом.

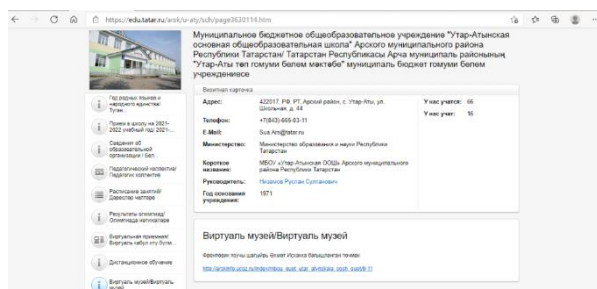
**Актуальность проекта.** Создание подобных виртуальных музеев является достаточно эффективным решением задачи просвещения масс, так как виртуальный музей доступен из любой точки мира, где есть Интернет.

**Основная часть.** Перенос экспозиций и выставок в виртуальное пространство – еще одно решение задачи просвещения. Виртуализация подразумевает организацию в сети Интернет общедоступного ресурса, зайдя на который пользователь получает возможность ознакомления с виртуальными копиями реальных музейных экспонатов.

**Заключение.** Виртуальный музей «Шагыйрь Әхмәт Исхакка багышланган почмак» может быть использован в высших учебных заведениях, студентами, изучающими историю края, а также всеми, кому интересна данная тема.

Проект размещена на сайтах <https://edu.tatar.ru/arsk/u-aty/sch/page3630114.htm>

[http://arskinfo.ucoz.ru/index/mbou\\_quot\\_utar\\_atynskaja\\_sosh\\_quot/0-11](http://arskinfo.ucoz.ru/index/mbou_quot_utar_atynskaja_sosh_quot/0-11)



## НАХОЖДЕНИЕ ПЛОЩАДИ НА КЛЕТЧАТОЙ БУМАГЕ. ФОРМУЛА ПИКА

Киргизова Аделина, ученица 8 класса

МБОУ «Киятская СОШ БМР РТ»

Руководитель: Тиханова Л.А., учитель математики

**Актуальность темы.** Выбор темы не случаен. Способы нахождения площади многоугольника, нарисованного на «клеточках», очень интересная тема. Мы знаем разные способы выполнения таких заданий: способ сложения, способ вычитания и др.

Меня очень заинтересовала эта тема, я изучила много литературы и нашла еще один способ, не известный по школьной программе. Вычисление площади, используя формулу, выведенную австрийским ученым – математиком Георгом Пиком.

**Цель:** найти рациональный способ нахождения площадей многоугольников, изображенных на клетчатой бумаге.

**Задачи:**

- изучить литературу по исследуемой теме;
- отобрать интересную и понятную информацию для исследования;
- найти различные методы и приёмы вычисления площади фигур на клетчатой бумаге.

**Гипотеза:** площадь фигуры, вычисленная по формуле Пика равна площади фигуры, вычисленной по формуле планиметрии.

На уроках геометрии мы изучили следующие основные формулы для нахождения площадей многоугольников, с помощью которых и можно решить данные задания.

Способ 1.

Использование формул площадей плоских фигур. Этот способ удобен для стандартных фигур: треугольника, трапеции.

Способ 2.

Метод дополнительного построения. Очень удобен для сложных фигур, но и для простых неплох.

Способ 3.

Метод разбиения. Учитывая 2-е свойство площади: если разбить фигуру на несколько частей, то площадь всей фигуры равна сумме площадей её частей.

Георг Александр Пик - австрийский математик, родившийся 10 августа 1859 года в еврейской семье. уже в 20 лет получил право преподавать физику и математику.

В Немецком университете в Праге в 1888 году Пик получил место экстраординарного профессора математики, затем в 1892-м стал ординарным профессором. В 1900—1901 годах занимал пост декана философского факультета.

Формула Пика (или теорема Пика) — классический результат комбинаторной геометрии и геометрии чисел, даёт выражение для площади многоугольника с целочисленными вершинами.

При решении задач на клетчатой бумаге с помощью формулы Пика необходимы понятия решетки и узла. Площадь искомой фигуры можно найти по формуле:  $S = \frac{\Gamma}{2} + B - 1$

Я решила провести исследование и проверить, насколько удобно и рационально использовать формулу Пика, по сравнению с традиционными формулами для нахождения площадей.

Я научилась вычислять площади многоугольников, изображенных на клетчатом листке разными способами, что даст мне лучше подготовиться к ОГЭ.

### ПРИМЕРЫ ПРИМЕНЕНИЯ ЕГИПЕТСКИХ ДРОБЕЙ

Дементьева Алёна, Рождествина Кристина,  
ученицы 8 класса МБОУ «СОШ №5» г. Бугульма РТ

Руководитель: Зинин С.М., учитель математики

Основной **целью** работы является найти примеры практического применения механизма аликвотных дробей. Что, на наш взгляд, требует рассмотрения категории «египетские дроби» и сюжетно-логических задач, решаемых аликвотной (египетской) дробью.

**Египетская дробь** (аликвотная дробь) — в математике это сумма нескольких попарно различных дробей. Каждая дробь суммы имеет числитель, равный единице, и знаменатель, представляющий собой натуральное число.

Египетские дроби были изобретены и впервые использованы в Древнем Египте. Одним из первых известных упоминаний о египетских дробях является Математический папирус Ринда. Папирус датируют 1985-1795 годом до н.э. Таким образом этим дробям минимум четыре тысячи лет.

А вот задача из этого знаменитого папируса: «Разделить 7 хлебов между 8 людьми». Решена задача у Ахмеса так: дробь  $7/8$  записывали в виде долей:  $1/2 + 1/4 + 1/8$ , каждому надо дать по половинке, четвертинке и восьмушке хлеба.

Замените хлеб на пиццу, яблоки или что угодно и вы получите задачу, с которой можете столкнуться сегодня. Есть простой способ разрезать каждый хлеб на 10 частей. Но для этого потребуется сделать 54 разреза. Аликвотные дроби помогают найти способ с минимальным количеством разрезов – 14, пять хлебов пополам и один хлеб на 10 частей.

$$6/10 = (5+1)/10 = 1/2 + 1/10$$

Аликвотная дробь — это не только интересный и математически значимый концепт, но и полезный инструмент в решении различных задач. Например, в процентах или

финансовых расчетах мы часто сталкиваемся с аликвотными долями. Понимание аликвотных дробей поможет нам лучше разбираться в этих вопросах и представлять себе точные значения долей или процентов.

Древнеримские мерные дроби представлены аликвотными дробями.

С древних времён люди измеряли объём жидких тел (масло, мёд, вино, молоко) и сыпучих тел (зерно, мука и т.п.) особыми сосудами. Основной русской мерой объёма жидкостей было ведро. Ведро = 1/40 бочки. В XVII в. основной мерой становится четверть, вмещающая около 6 пудов ржи. В первой половине XIX в. была установлена система сыпучих мер, также использующая аликвотные дроби.

Теория долей, величина вероятностей в пределах от нуля до единицы, относительные показатели в статистике, выражающиеся в разных формах - коэффициентов, когда база сравнения берется за единицу, процентов (%) (база сравнения 100), промилле (‰) (1/10 процента, база сравнения 1 000), продецимилле (‱) (1/100 процента, база сравнения 10 000) – всё это примеры аликвотных дробей, которые когда-то возникли в Древнем Египте.

## СОЗДАНИЕ 2D ИГРЫ НА ЯЗЫКЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ PYTHON

Кочуров Никита, ученик 9 класса

МБОУ «Чувашско-Дрожжановская СОШ» Дрожжановского МР РТ

Руководитель: Годунов А.Н., учитель математики и информатики

Программирование на Python является крайне актуальным и востребованным навыком в настоящее время, так как этот язык широко используется в сфере исследований и научных проектов.

**Цель проекта:** изучить процесс создания игр на языке Python и продемонстрировать, как его можно использовать для разработки игр.

**Задачи:** изучение теоретических основ языка Python, его структуры и особенностей; Исследование особенностей создания игр на этом языке и выбор подходящих инструментов для реализации идеи. Разработка игры "Snake" на языке Python с использованием полученных знаний.

**Гипотеза** заключается в том, что создание простых 2D игр на языке Python является достаточно простым и интересным занятием, и может быть реализовано даже начинающими программистами. Проект доказывает, что это возможно. Для создания игры "змейка" на языке Python необходимо использовать графическую библиотеку PyGame, которая предоставляет инструменты для создания 2D игр. Сначала необходимо нарисовать игровое поле, затем создать объекты змейки и яблока, а затем добавить логику движения и их взаимодействия. Также необходимо добавить элементы геймплея,

например, счетчик съеденных яблок. Я установил, что создание простых 2D игр на этом языке доступно и может быть реализовано даже неопытными программистами. Гипотеза моего исследования подтвердилась, а создание игры "змейка" на Python оказалось интересным и познавательным опытом. Благодаря этому проекту, я пришел к выводу, что Python является одним из самых удобных и популярных языков программирования для создания игр. Мой проект имеет исключительно образовательную цель и может стать полезным и вдохновляющим примером для других начинающих программистов.

## СОЗДАНИЕ АНИМАЦИОННОГО ВИДЕО «СУ АНАСЫ»

### В ПРОГРАММЕ TOON BOOM HARMONY 20

Просвинова Ксения, Ибрагимова Камилла,  
ученицы 10 класса МАОУ «СОШ №4» г. Нурлат

Руководитель: Гимадиева А.А., учитель информатики

С раннего детства, думаю, как и все, я была огромным поклонником мультипликации. Шли годы, но мой интерес к ней не изменился. Но, а данная конференция подтолкнула меня к более углубленному изучению этой темы. Совместив приятное с полезным, я подготовилась к конференции и шагнула к мечте, в освоении своей будущей профессии.

В своей работе я хочу подробно рассказать о программе MoHo, так как она является более простой относительно Toon Boom Harmony и на это есть несколько причин:

**Во-первых**, на эту программу уже придуман и выпущен русификатор.

**Во-вторых**, количество обучающих уроков у программы MoHo превосходит количество уроков у Toon Boom Harmony в несколько раз. Тем более они также находятся в свободном использовании.

Но есть и минус, относительно программы Toon Boom Harmony:

В программе MoHo нельзя добиться уровня Дисней, но все же пренебрежительно к этому продукту относиться нельзя.

**Объектом исследования являются:** анимационное видео в Toon Boom Harmony 20.

**Предмет исследования:** программы для создания анимационного видео в 2D.

**Цель исследования:** Иметь представление о мультипликационном дизайне в 2D, изучить программы MoHo и Toon Boom Harmony, создать анимационное видео в 2D

**Задачи:**

- понять значение анимационное видео в 2D;
- рассмотреть программы для его создания;
- подробно изучить одну из программ.

**Методы исследования:**

-теоретические: анализ литературы, обобщение;

-практическое применение программы;

Проделанная работа имеет как **теоретическую, так и практическую значимость**, так повышает интерес к изучению и использованию программ.

Моя работа выполнена в программе Toon Boom Harmony, так как я посчитала, что, используя программу Moho, я не добьюсь тех поставленных целей, которые были назначены при создании своего мультфильма.

За основную тематику мультипликационного видео я взяла татарскую сказку Г.Тукая «Су анасы». И при создании этого мультфильма я пользовалась лишь программой Toon Boom Harmony и графическим планшетом. Это и является практическим применением моего знаний, которых я получила перед созданием этого видео.

Данной работой мне хотелось бы предложить некоторую идею для внесения разнообразия в уроки информатики с помощью изучения программы Moho. Или в крайнем случае, если этого не одобрит комитет образования, вынести данную программу для изучения в дополнительное время.

#### СОВРЕМЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ С ПАМЯТЬЮ ФОРМЫ

Хуртова Алевтина, ученица 10 класса

МБОУ «СОШ № 2 пгт Актюбинский» Азнакаевская БМР РТ

Руководитель: Хисматова М.С., учитель физики

**Цель проекта:** Узнать больше о явлении сохранения формы материалами и о веществах, обладающих памятью формы.

#### **Задачи проекта:**

- 1.Изучить явление сохранения памяти материала.
- 2.Изучить технологию придания памяти.
- 3.Ознакомиться с новыми материалами и областями применения явления.

Титан – король прочности. Его уникальные свойства, такие как прочность, легкость, коррозионная стойкость и биосовместимость, делают его идеальным материалом для создания медицинских изделий, применению в аэрокосмической и автомобильной промышленности. Никель — твердый и вязкий металл с ферромагнитными свойствами. Он хорошо поддается сварке, ковке, штамповке и прокатке. Отличается устойчивостью в химически активных средах, в том числе в щелочах. В атмосферных условиях покрывается защитной оксидной пленкой и не окисляется даже при температуре 800 °С. Совмещение этих свойств делает никелид титана неоценимым материалом, обладающим памятью формы.

Эффект памяти формы — явление возврата к первоначальной форме при нагреве, которое наблюдается у некоторых материалов после предварительной деформации. Втулка из никелида титана разработана и внедрена для соединения труб гидравлической системы военных самолетов. Получается прочное вакуумплотное соединение, выдерживающее давление до 800 атм. Этот метод соединения хорош для финального соединения при сборке конструкции, когда сварка из-за переплетения узлов и трубопроводов становится труднодоступной. Эти втулки используются в авиационной, космической и автомобильной технике. Этот метод также используется для соединения и ремонта труб подводных кабелей. В медицине материалы с памятью формы применяются при производстве стентов, перчаток, применяемых в процессе реабилитации для реактивации групп активных мышц с функциональной недостаточностью и т.д. Также МПФ применяются в тепловой сигнализации.

Выводы: Материалы, обладающие эффектом памяти формы, находят все более широкое практическое применение от нужд военно-промышленного комплекса до выполнения фокусов в цирке. В связи с проведением СВО актуальной является проблема реабилитации ее участников, пострадавших в военных действиях.

## РОБОТ-ПОГРУЗЧИК

Костылев Денис, ученик 10 класса

МБОУ «Джалильская СОШ №2» пгт.Джалиль Сармановского МР РТ

Руководитель: Гарипова А.И., учитель информатики и физики

Стремительное социальное, политическое и экономическое развитие нашей страны порождает необходимость в увеличении количества IT специалистов. На сегодняшний день на рынке труда существует дефицит инженерных профессий. Почти во всех промышленных сферах и бизнесе специалистам требуются знания в области программирования или информационных технологий, поэтому есть интерес к точным наукам.

Говорят, что труд делает человека человеком. Вместе с тем, физический труд является изнурительным процессом, в ходе которого нередко человек расплачивается своим здоровьем. Например, когда речь идёт о переноске тяжестей, существует повышенная возможность растяжения мышц, есть шанс заработать грыжу. Сегодня такую проблему может решить использование робота.

Робот – это технический комплекс, предназначенный для выполнения различных движений и некоторых интеллектуальных функций человека и обладающий необходимыми для этого исполнительными устройствами, управляющими и

информационными системами, а также средствами решения вычислительно-логических задач. Движение по бездорожью для него не будет преградой.

В связи с бурным развитием экономики и производства все чаще становится актуальным использование робототехнических устройств способных заменить человека.

**Цель:** создать робототехническое устройство, как модель промышленного робота, способное заменить труд человека.

### Задачи:

1. Изучение литературы по данной теме;
2. Собрать робота-погрузчика;
3. Запрограммировать робота.

Конструирование реальных роботов является интересным занятием с точки зрения новизны, способствует развитию алгоритмического, критического мышления, умению полноценного восприятия реального мира.

После того, как мы познакомились с историей появления погрузчиков, приступили к сборке «Робота - погрузчика».

Сперва изготовили корпус модели, затем решили поставить колеса на один двигатель, на которых он будет передвигаться, создали устройство для поднятия груза и поставили датчик расстояния, который позволяет видеть препятствие, брать его и перевозить.



Собрав робота, приступил к самой сложной части своего проекта – это программирование и настройка датчиков. Для этого использовал среду программирования Python. С помощью специальных блоков я составил программу для своего робота.

```
4 import event, time, cyberpi, mbot2
5 # initialize variables
6 _D0_BA_D0_BE_D0_B3_D0_B4_D0_B0 = 0
7 _D0_B8_D1_80_D1_80_list = []
8 _D0_B5_D1_85_D0_B0_D1_82_D1_8C__D0_B2_D0_BF_D0_B5_D1_80_D0_B5_D0_B4_list = []
9
10 @event.is_press('up')
11 def is_joy_press():
12     global _D0_BA_D0_BE_D0_B3_D0_B4_D0_B0, _D0_B8_D1_80_D1_80_list, _D0_B5_D1_85
13     mbot2.EM_set_speed(50, "EM1")
14     time.sleep(6)
15     mbot2.EM_stop("EM1")
16
17 @event.is_press('down')
18 def is_joy_press1():
19     global _D0_BA_D0_BE_D0_B3_D0_B4_D0_B0, _D0_B8_D1_80_D1_80_list, _D0_B5_D1_85
20     mbot2.EM_set_speed(0, "EM1")
21     time.sleep(50)
22     mbot2.EM_stop("EM1")
23
24 @event.is_press('left')
25 def is_joy_press2():
26     global _D0_BA_D0_BE_D0_B3_D0_B4_D0_B0, _D0_B8_D1_80_D1_80_list, _D0_B5_D1_85
27     mbot2.EM_turn(60, 50, "EM2")
28
29 @event.is_press('right')
30 def is_joy_press3():
31     global _D0_BA_D0_BE_D0_B3_D0_B4_D0_B0, _D0_B8_D1_80_D1_80_list, _D0_B5_D1_85
```



При использовании робота в данной ситуации риск травмирования окружающих уменьшается: робот не отвлекается, не заснет на работе, не устанет после изнурительного дня, поэтому я считаю свою работу над проектом робот-погрузчик актуальной.

Удалось реализовать поставленную цель: создал модель, которая способна передвигаться, перевозить тяжёлый груз.

Наш робот-погрузчик отличается большей маневренностью. Программа может корректироваться в зависимости от условий. Эксперименты показали, что действия робота зависят от уровня зарядки аккумулятора и высоты объекта для погрузки.

## ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛЬ НА ПОДШИПНИКАХ

Баширова Зарина, ученица 10 класса

МБОУ «СОШ № 1 с УИОП» г. Буинска РТ

Руководитель: Корунов А.Н., учитель физики

Устройство, о котором я вам расскажу называется электродвигатель на подшипниках. Мы рассмотрим принцип его работы и три гипотезы, посвященные этому. Его работа исследуется уже более сорока лет, но общепринятого представления о том, как именно он работает до сих пор нет.

Для того, чтобы его запустить по нему нужно пустить небольшой ток и легонько подтолкнуть маховик. Если же толкнуть маховик в другую сторону, мотор так же начнёт работать. Его можно легко остановить рукой. Через некоторое время мотор выходит на постоянное число оборотов.

Электродвигатель состоит из: двух подшипников, которые установлены на общей оси, их внешние кольца неподвижно прикреплены к опорам, и внизу к этим опорам подведены провода от источника питания, а маховик нужен только для того, чтобы обеспечить большую равномерность хода.

Далее я написала то, как нужно собирать данный электродвигатель.

Основными требуемыми материалами для сборки такого электродвигателя являются два маленьких шарикоподшипников, диаметром около 2 см, и вал, который плотно прилегает к ним. Они должны вращаться свободно, т. е. не должны быть покрыты смазкой и т. д. Важно, чтобы вал очень хорошо входил в шариковую дорожку, чтобы обеспечить хороший электрический контакт. Два шарикоподшипника необходимо прочно закрепить так, чтобы вал свободно вращался.

Обычно требуется какой-то маховик, чтобы придать валу достаточный импульс. В качестве приблизительного ориентира вал должен вращаться не менее трех оборотов при небольшом вращении рукой.

Также требуется мощный источник питания, способный подавать как минимум несколько десятков ампер.

Рекомендуется использовать очень толстый провод (> 4 мм поперечного сечения), иначе провод начнёт очень быстро плавиться.

## СОЗДАНИЕ САЙТА

Камаев Егор, ученик 10 класса

МБОУ «Лицей-интернат г.Буинска РТ»

Руководитель: Шамгунова Г.Н.,

учитель информатики и ИКТ

Интернет является безграничным источником разнообразной информацией, который стал неотъемлемой частью нашей жизни, что делает создание сайтов на любую тематику актуальным. Наличие собственного сайта – необходимое условие успешного существования как крупных компаний, так и отдельных личностей. А умение создавать собственный сайт поможет выгодно зарекомендовать себя как при приеме на работу, так и в повседневной жизни. Для многих становится крайне важно стать частичкой Глобальной Сети. В этом заключается теоретическая и практическая значимость проекта. **Целью** данного проекта является самостоятельное создание сайта.

### **Задачи:**

- 1.Рассмотреть виды сайтов.
- 2.Изучение способов создания сайта.
- 3.Создание дизайна.
- 4.Создание сайта.

Сайт – это ресурс, который включается в документы, объединённые ссылками и общей структурой. Каждый сайт имеет уникальный адрес, но массив этих данных связан доменным именем.

Сайты по функциональности делятся на следующие типы:

- сайты услуг
- сайт-визитка
- интернет-магазин
- персональный блог

Основные этапы создания моего сайта.

Устанавливаем и запускаем программу в которой будем писать код.

Первым делом создам header[2] с логотипом и ссылками на другие страницы и footer[3].

Следующим шагом идёт верстка[1] main[4]. Там же создаётся весь основной дизайн и

контент. Последним шагом будет создание стилей для каждого элемента.

Существует множество способов для создания web-сайтов, но лишь некоторые из них способны предоставить разработчикам инструменты для решения подавляющего большинства стоящих перед ним задач. Для меня самым удобным способом оказалось написание сайта в коде. Это удобный способ, с помощью которого разработчик может самостоятельно продумать и создать собственный дизайн.

### ЭЛЕКТРОСТАТИЧЕСКИЙ ДВИГАТЕЛЬ

Одинцова Элина, ученица 10 класса

МБОУ «СОШ № 1 с УИОП» г. Буинска РТ

Руководитель: Корунов А.Н., учитель физики

В Швейцарии, в христианской общине-кооперативе, под названием Methernita, созданном в середине прошлого столетия, был изобретен генератор энергии, не потребляющий внешних источников, но поставляющий электричество в течение более 42 лет в количестве, перекрывающем потребности всей общины, включая и производственные мастерские, которые находятся там же.

Изучение принципов действия электростатических машин, подразделяемых на машины трения и электрофорные машины, способствовало лучшему пониманию природы электричества, поэтому они являлись не только устройствами для получения больших электрических зарядов, но и научно-исследовательскими стендами.

Кто в юности не мечтает сделать выдающиеся открытия, изобретения? Кто не хочет удивить современников и жить в памяти потомков? Вот с этих честолюбивых замыслов я начала свое знакомство с электрофорной машиной.

Для большего понимания всех процессов, которые протекают во время работы электростатической машины я решила собрать ее маленькую копию из CD дисков, чтобы в процессе сборки моего генератора у меня не возникало вопросов, странно, а почему не работает? Для изучения электричества и его законов в школе на уроках физики удобно использовать маленькую электростатическую машину. Она способна произвести напряжение до 10000 Вольт, сила тока 0,000001 А, мощность тока 0,1 Вт, максимальная длина искры между разрядниками 30 мм.

### ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Шакирова Сабина, ученица 10 класса

МБОУ «Лицей-интернат г.Буинска РТ»

Руководитель: Шамгунова Г.Н.,

учитель информатики

Искусственные нейронные сети (ИНС) — это компьютерные системы, моделирующие работу человеческого мозга для выполнения различных задач, таких как распознавание образов, обработка естественного языка и прогнозирование. Основой ИНС являются нейроны — базовые вычислительные единицы, которые обрабатывают входные данные и передают их через слои сети для получения результата.

**Актуальность** выбранной мной темы: широкое применение нейросети во многих сферах для выполнения различных задач.

**Цель** данной работы выяснить практическое применение нейросетей в жизни.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- Дать определение нейронных сетей.
- Узнать для чего нужны нейросети.
- Рассмотреть области применения нейронных сетей.
- Выявить достоинства и недостатки нейросетей.
- Выяснить заменят ли они человека?

Объект исследования: нейронные сети.

**Предмет исследования:** возможности нейронных сетей, их достоинства и недостатки.

**Методы исследования**, использованные в работе:

Обобщение полученной информации о нейросетях.

Проведение анализа использованной информации.

Самые развитые и востребованные типы нейросетей в настоящее время:

- Поисковики (ChatGPT, Microsoft Bing, You)
- Для проверки, редакции текстов (Quillbot, Grammarly)
- Генераторы изображений (Шедеврум, Dalle-3)
- Для учебных планов, обучающих курсов, программ (TutorAI, Teach Anything)
- Для создания презентаций (ChatBA, Tome, Beautiful AI)

Нейросети продолжают развиваться, преодолевая технические и этические вызовы. Их потенциал в области искусственного интеллекта и автоматизации делает их ключевым элементом будущих технологий. На вопрос «Сможет ли нейросеть заменить человека?» можно однозначно ответить: «Нет», и вот, по каким причинам:

- Креативность. Нейросети не имеют человеческого воображения и эмоционального понимания, необходимых для полноценного креативного процесса.
- Межличностное взаимодействие. Нейросети лишены эмпатии и понимания человеческих эмоций, что ограничивает их в области межличностного взаимодействия.
- Этические решения. Нейросети не способны к этическому рассуждению, что важно для сложных моральных решений.

Применение нейросетей требует тщательного рассмотрения, чтобы минимизировать потенциальные негативные последствия и создать законные условия для ответственного использования.

Мир меняется с помощью нейросетей, улучшая процессы, автоматизируя задачи и создавая новые возможности, не заменяя полностью человеческий труд.

## **СЕКЦИЯ «БИОЛОГИЯ. ГЕОГРАФИЯ. ЭКОЛОГИЯ. ХИМИЯ»**

### **ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ПОЛИЭТИЛЕНОВОГО ПАКЕТА**

Торгашова Арина, ученица 5 класса

МБОУ «Тетюшская СОШ №2

им.А. А. Соколовского» Тетюшского МР РТ

Руководитель: Шакирова С.М., учитель химии и биологии

**Гипотеза:** предполагаю, что из использованных полиэтиленовых пакетов можно сделать полезную вещь для дома

**Объект исследования:** полиэтиленовые пакеты.

**Методы исследования:** изучение, обобщение опыта, практическая деятельность.

**Цель работы:** найти способы переработки полиэтиленовых пакетов посредством техники декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

- 1.Освоить технику выполнения работы из просмотра видео урока в интернете
- 2.Научиться применять на практике знания и умения, полученные ранее
- 3.Выполнить задуманные изделия из полиэтиленовых пакетов

**Актуальность**

Проблема мусора считается экологической проблемой номер один. Я хочу видеть чистым и ухоженным свой двор, свой район, свой город и свою страну. Я хочу, чтобы моя родина была красивой, богатой и процветающей.

Поработав с различными источниками информации, я выяснила, какими свойствами обладает полиэтилен:

- не мнется (не нужно проглаживать);
- можно использовать различные цвета;
- прекрасно моется (нет необходимости в стирке);
- экономичен, так как стоит недорого;
- цветы создаются за считанные минуты.

Я попросила одноклассников принести использованные пакеты. Ребята с удовольствием откликнулись на мою просьбу. Пакеты оказались разноцветными. Меня это порадовало. Я приступила к работе.

Из пакетов сделала бутоны, цветы и листочки. Собрала красивый букет.

Я пришла к выводу: полиэтилену можно дать вторую жизнь. Я решила, что научу своих одноклассников изготавливать красивые поделки из полиэтилена, для того чтобы украсить свой класс к празднику.

## ВЛИЯНИЕ ВЛАЖНОСТИ И ТЕМПЕРАТУРЫ ВОЗДУХА НА ЗДОРОВЬЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ШКОЛЕ

Панева Васелина, ученица 7 класса

МБОУ «Альшиховская СОШ Буинского МР РТ»

Руководитель: Гафурова Г.К., учитель географии

Микроклиматическими показателями являются: температура, влажность и скорость движения воздуха. Так как в течение учебного года ученикам приходится больше времени проводить в школе, то не маловажную роль играет состояние микроклимата в учебных кабинетах.

**Цель** моей работы: исследовать влажность и температуру воздуха в школе и узнать, как они влияют на здоровье человека.

### **Задачи:**

1. Выяснить как влажность и температура воздуха влияет на самочувствие человека.
2. Использовать приборы для измерения влажности воздуха и температуры окружающей среды.
3. Измерить влажность и температуру воздуха в кабинетах школы.

**Объект исследования:** микроклимат учебных классов школы.

**Предмет исследования:** влияние влажности и температуры воздуха на жизнедеятельность человека.

### **Методы работы:**

1. Влияние температуры на влажность воздуха в классе.
2. Сравнение полученных данных с санитарно-гигиеническими нормами.
3. Проведение статистической обработки данных.

**Гипотеза:** чем лучше микроклимат внутри помещения, тем лучше мы себя в нем чувствуем. Это зависит от температуры и влажности. Температура напрямую зависит от влажности, влажность от температуры.

**Практическая значимость работы** заключается в сформулированных способах регулирования влажности воздуха.

**Актуальность работы** заключается в том, что в последние годы среди учащихся школ высокий процент простудных заболеваний, а низкая влажность и температура вызывает быстрое испарение и высыхание слизистой оболочки носа, гортани, легких, что приводит к простудным и другим заболеваниям. Высокая влажность и температура также вызывает некоторые негативные явления в организме человека, например, нарушается теплообмен организма с окружающей средой, что приводит к перегреву тела.

**Заключение.** Рассмотрев поставленные мною вопросы, я пришла к выводу, что для оптимального теплообмена человеческого организма при температуре 20-25°C наиболее благоприятна относительная влажность порядка 50%. При более высокой температуре предпочтительна влажность около 25%.

## ВЫРАБОТКА УСЛОВНОГО РЕФЛЕКСА У АКВАРИУМНЫХ РЫБ

Азанчеев Артём, ученик 7 класса

МБОУ «Камскоустынской СОШ»

Камско-Устьинского МР РТ

Руководитель: Ахметшина В.Х., учитель биологии

В современной школе учащиеся впервые подходят к вопросу об условно-рефлекторной деятельности позвоночных животных при изучении рыб. Рыба является первым из изучаемых в школе животных, у которого можно образовать наиболее примитивные условные рефлексы пищевого характера. Для этих опытов пригодны различные рыбы, но способность к обучению у разных видов неодинакова.

Для детального анализа физиологических механизмов поведения рыб очень часто возникает необходимость изучать на рыбу, и тонкая регистрация реакций организма. Высокое развитие современного искусственного водоёма, связанное с ростом уровня технического обеспечения и ежегодным увеличением количества видов рыб, содержащихся в аквариумах, позволяет нам проводить исследования по условно-рефлекторной деятельности на рыбах разных систематических категорий. По поведению рыб накоплен большой теоретический материал. Однако, наряду с тем, что количество работ на тему условно-рефлекторной деятельности у рыб очень велико, практически отсутствуют эволюционно-систематические работы по приобретённым формам поведения внутри класса рыб, хотя их используют в подобных исследованиях при более широких сравнениях. Поэтому нас и заинтересовал вопрос о выработке условных рефлексов у рыб, далёких друг от друга в систематическом положении. Помимо этого мы исследуем

возможности зрительного восприятия у рыб разных видов, используя пищевую методику выработки условных рефлексов на свет электрических лампочек разных цветов. **Цель нашей работы** заключается в изучении и сравнении скорости выработки условных пищевых рефлексов на лампочки разных цветов (положительного на красный и отрицательного - на синий) у рыб разных видов в зависимости от их филогенетического родства. В своих исследованиях ставит перед собой **задачу**: добиться формирования условных рефлексов у рыб разных систематических категорий.

Для исследования брались рыбы одинакового возраста (около полутора лет), по три особи каждого вида. Каждый аквариум был оборудован панелью с лампочками (мощностью 40 Вт) и устройством для дистанционной подачи корма. Опыты по выработке условных рефлексов у рыб при положительном подкреплении проводились по общепринятой методике. В дальнейшем мы сравнивали результаты, полученные при опытах с разными рыбами, и делали выводы о способности к обучению, то есть выработке условных рефлексов по каждому исследуемому виду рыб. Возможными причинами полученных результатов могут быть биологические особенности исследуемых рыб.

**Вывод:** условный рефлекс вырабатывается на основе безусловного, имея опережающее влияние условного раздражителя – света. В головном мозге между зрительной и пищевой зонами коры больших полушарий устанавливается временная связь. Свет стал доминирующим раздражителем. Условный рефлекс выработан.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЧВОГРУНТА

Камикова Анастасия, ученица 8 класса

МБОУ «Альшеевская СОШ Буинского МР РТ»

Руководитель: Ашкерова Г.В., учитель химии и биологии

**Актуальность:** необходимость знать какой готовый почвогрунт лучше использовать для выращивания рассады.

**Цель:** провести сравнительный анализ: 1. Грунт торфонавозный для рассады томатов и перца (Параньгинское торфопредприятие), 2. Грунт универсальный растительный (Параньгинское торфопредприятие), 3. Грунт торфяной для овощных и плодовых культур (Грунт Terra Vita живая земля универсальный).

**Задачи:**

1. Провести исследования физических свойств почвогрунта.
2. Провести химический анализ почвогрунта, исходя из возможностей школьной лаборатории.
3. Провести исследование о влиянии почвогрунта на всхожесть семян томата.



**Объект исследования:** почвогрунт: 1. Грунт торфонавозный для рассады томатов и перца (Параньгинское торфопредприятие), 2. Грунт универсальный растительный (Параньгинское торфопредприятие), 3. Грунт торфяной для овощных и плодовых культур (Грунт Terra Vita живая земля универсальный)

**Методы исследования:** изучение литературы, эксперимент, сравнение.

**Оборудование:** весы, химическая посуда, химические реактивы, спиртовка

Почвогрунт - это готовая смесь, содержащая различные компоненты для выращивания растений. Для выполнения цели работы были проведены следующие исследования: изучение механического состава почвогрунта; изучение органолептического состава; определение рН солевой вытяжки; качественное определение карбонат- иона; качественное определение сульфат-иона; качественное определение натрий- иона; исследование на наличие фенола и определение всхожести семян.

По проведенным исследованиям был сделан вывод, что все три почвогрунта соответствуют требованиям, хорошего качества, рекомендуются к использованию по назначению.

## ПЛАСТИКОВАЯ ПОСУДА В БЫТУ

Зайцева Юлия, ученица 8 класса

МАОУ «Нурлатская гимназия им.М.Е.Сергеева»

Руководитель: Карсакова А.Ю., учитель химии

**Актуальность:** в наш быт прочно вошли пластиковые бутылки, контейнеры и посуда. Но мало кто знает, что при определенных условиях они выделяют токсичные соединения, которые, попадая в организм человека, портят его здоровье.

**Цель работы:** выявить, вредна ли одноразовая посуда для человека и окружающей среды.

**Задачи исследования:**

- 1) изучить историю возникновения одноразовой посуды и узнать, из чего сделана одноразовая пластиковая посуда;
- 2) определить причины, по которым пластик стали считать вредным материалом;
- 3) выяснить, какой вред может принести окружающей среде одноразовая посуда.

**Методы исследования:**

- анализ литературы;
- наблюдение;
- эксперименты;
- анкетирование

**Практическая значимость:** если моя семья, родные, не смогут отказаться от посуды из пластмассы, то мы будем знать, как пользоваться такой посудой безопасно для своего

здоровья. Также, с результатами своей работы я поделюсь с одноклассниками, чтобы они тоже соблюдали условия безопасного использования посуды из пластмассы.

**Заключение.** В результате исследовательской работы, гипотеза подтвердилась. Пластиковая посуда действительно несёт вред человеческому организму окружающей среде.

## СИМВОЛ СВЕТА

Фирсова Елизавета, ученица 9 класса

МБОУ «Тетюшская СОШ №2

им. Героя РФ А.А.Соколовского» Тетюшского МР РТ

Руководитель: Шакирова С.М., учитель химии и биологии

Мы используем свечи в большинстве на праздниках, походах в церковь или в отсутствие электричества, чаще используем интересные свечи для красоты в доме, теме моего проекта.

**Гипотеза:** изготовление свечей возможно в домашних условиях.

**Цель исследования:** создать ароматические свечи своими руками.

**Задачи исследования:**

- 1.Изучить литературу по данной теме.
- 2.Познакомиться с историей свечей.
- 3.Изготовить ароматическую свечу своими руками.

**Методы исследования:** изучение и анализ литературы по данной теме; сравнение; обобщение; анкетирование учащихся; проведение опытов.

**Объект исследования:** свечи.

**Предмет исследования:** свойства свечей.

**Актуальность:** наступили холода. За окном было пасмурно, неприятно и зябко. Именно тогда меня посетила идея сделать ароматическую свечу своими руками, чтобы создать атмосферу уюта и тепла в доме.

Просмотрев много моделей выполненных свечей, я выбрала для своего проекта идею Декоративная свеча такую работу можно, пожалуй, не только украсить комнату, но и подарить к любому празднику или к любой дате, как близким родственникам, так и друзьям.

В работе мне понадобятся воск, ароматическое масло, красители, палочка корицы, две засушенные дольки мандарина (для аромата и украшения свечи)

Первый этап: мелко нарезала воск. Растопила его на водяной бане.

Второй этап: пока воск плавится, привязала фитили к деревянной палочке и закрепила на форме.

Третий этап: в слегка расплавленный воск добавила краситель.

Четвертый этап: Расплавленный воск смешала с ароматизатором и залила его в подготовленную форму с фитилями.

Пятый этап: поставила на подоконник, чтобы воск немного затвердел. После чего украсила. Свеча готова. Опытным путем мы подтвердили выдвинутую нами гипотезу, что свечу можно изготовить в домашних условиях из разных материалов.

Вывод: я выяснили, что при изготовлении свечей чаще всего используют парафин или воск. Узнала, что из свеч можно сделать замечательные сувениры, нарисовать оригинальный рисунок, слепить интересную поделку

## ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БУИНСКОГО РАЙОНА

Петрова Злата, ученица 9 класса

МБОУ «Лицей–интернат г. Буинска РТ»

Руководители: Тухватуллина Ф.С., учитель биологии

Мингалиева И.Р., учитель географии

В век информационных технологий я задумалась над тем, чтобы создать свой сайт экологического маршрута и карты, где будут собраны воедино все экологически значимые объекты Буинска и Буинского района РТ.

**Актуальность** моего проекта заключается в использовании информационных компьютерных технологий при создании сайта «Экологическая карта Буинского района».

**Я поставила перед собой задачу:**

Создать рабочий и действующий экологический сайт Буинска и Буинского района.

**Цели моей работы:**

- 1.Изучить экологические места Буинского района
- 2.Создать сайт по ЭКО местам.
- 3.Отметить на карте имеющиеся природные заповедники, памятники, ЭКО парки и заказник.
- 4.Повысить экологическую культуру.

Буинский район богат своей историей, здесь много охраняемых природных памятников. Изобилие парков, экопарков, аккуратных парковых зон и многочисленных лесопарков — это всё Буинский район. Именно здесь царит веселье и беззаботность, всегда слышен детский смех и веселые выкрики праздных гуляк и именно это место многие путешественники прозвали ЭКО район, где можно провести отдых. Одни из таких мест это:

- **Центральный парк г. Буинска.** Эко отдых как теперь принято это называть, красочен и разнообразен. Ни одного местного жителя или туриста не оставит равнодушным это по настоящему замечательное место.

-**Река Свяга** – многоводная, равнинная, с неторопливым спокойным течением. Археологические памятники: высокие берега р. Свяга, ее обширная пойма с многочисленными озерами, разнообразные и богатые дичью ландшафты издревле притягивали первобытные коллективы охотников, рыболовов, а позже-скотоводов.

-**Утинская сурковая колония**- где обитает колония сурка-байбака – вида, занесенного в Красную книгу РТ. Колония малочисленная, нерастущая. Имеет научное и историческое значение.

-**Парк имени декабриста В.Г.Ивашева.** Территория бывшего декабриста, где сохранились около 150 деревьев липы в возрасте 110 лет. Расположен на юго-восточной окраине села Ивашевка Буинского района, на левом берегу реки Свяга. Выделен в 1987 году. Площадь 4 га.

-**Природный заказник «Зея буйлары».** Государственный природный заказник «Зея буйлары» был образован постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан в 2008 году. На территории заказника обитают 12 видов млекопитающих, Государственный природный заказник «Зея буйлары» всегда привлекают подрастающее поколение Буинского района. Совместно со школами и детскими учреждениями организовано изучение флоры и фауны нашего региона. В течение года проводятся различные акции, в которых дети принимают активное участие.

**Практическая часть.** Чтобы не только население Буинского муниципального района знали о наших охраняемых природных памятников, изобилие парков, экопарков, аккуратных парковых зон и многочисленных лесопарков я решила создать рабочий и действующий экологический сайт Буинска и Буинского района. Публикация сайта по ссылке: <http://ekotravell.tilda.ws/#rec698854414>

**Заключение.** Работая над проектом, я узнала много нового о своем родном крае, об экологических местах Буинского района. Научилась анализировать, выводить, сопоставлять, извлекать информацию из разных каналов и ресурсов.

Несмотря на небольшое население, Буинский район и г. Буинск по праву стал в Татарстане центром экологии.

ПОЧВЫ – ГЛАВНОЕ БОГАТСТВО РОДНОГО КРАЯ

Галиева Лилия, ученица 10 класса

МБОУ «Лицей №2» г. Буинска Республики Татарстан»

Руководитель: Вишнякова З.М., учитель географии

Чистая, здоровая почва — залог чистоты окружающей среды, экологически безопасных продуктов, а значит, и здоровья человека. Для человека, живущего в сельской местности, чья жизнь непосредственно зависит от количества собранного урожая, проблема снижения плодородия почвы - одна из самых важных задач. Исследование данной темы является актуальной, как в рамках одной взятой школы, так и в рамках всего общества. Наряду с загрязнением воздуха, воды человечество столкнулось с проблемой ухудшения плодородия почв.

**Цель работы:** исследование физико-химических свойств почв Буинского района.

**Задачи:**

1. Ознакомиться научной литературой и исследовательскими работами по данной теме.
2. Анализировать основные факторы, приводящие к деградации плодородия почв Татарстана, в том числе и в Буинском районе.
3. Изучить различные методики исследования почв, применяя их на практике.

Различные методики исследования почв позволили нам провести комплексный физико-химический анализ состава почвы на исследуемых участках г. Буинска. Были исследованы почвы из разных микрорайонов Буинска. Взятие проб осуществлялось на клумбе пришкольного участка (образец №1), вдоль дороги (образец №2) и на грядке частного огорода (образец №3).

При исследовании физических свойств были определены механический состав, структура, водопроницаемость, аэрация почв. В ходе исследования было установлено:

а) выраженная структурность, минеральный состав почвы, ее высокая водопроницаемость и хорошая аэрация должны способствовать получению хороших урожаев в образцах №1 и №3; б) слабо выраженный гумусовый горизонт указывает на недостаточное содержание органических веществ в почве образца №2; в) в процессе строительства и эксплуатации дорог значительно изменились физические характеристики почвы в придорожной полосе.

При исследовании химических свойств были определены наличие карбонатов, сульфатов, а также разными способами была анализирована кислотность в образцах почв.

Выводы по химическим анализам почв:

а) основными водорастворимыми соединениями, загрязняющими городские почвы, являются натрий, хлориды, сульфаты, карбонаты и др. На загрязнение почв сильное влияние оказывают выбросы промышленных предприятий, выхлопные газы автотранспорта; б) химический анализ показал, почва образца №1 полностью соответствует по качеству почв СанПиН 2.1.7.1287-03, почвы образцов №2 и №3 мало пригодны для выращивания культурных растений без восстановления верхнего слоя почвы.

Почвенный покров, являясь особым естественно-историческим телом, относится к практически невозобновимым природным ресурсам.

1. Различные методики исследования почв позволили нам провести комплексный физико-химический анализ состава почвы из разных микрорайонов г. Буинска.

2. Почва в пределах городской среды принадлежит к антропогенным глубоко преобразованным почвогрунтам.

4. В процессе строительства и эксплуатации дорог, из-за увеличения количества автотранспорта, развития промышленности ухудшаются физико-химические характеристики почв.

#### **Рекомендации:**

1. Необходимо бережно сохранить наши черноземы, это бесценный природный ресурс района.

2. Если понадобится использовать в домашнем хозяйстве небольшой объем почвы, то нельзя отбирать почву в придорожной полосе.

3. Нужен переход на более экологичную модель для промышленности, земледелия и животноводства, а также других видов хозяйственной деятельности населения.

4. Необходимо улучшать городское и транспортное планирование.

5. Утилизировать различные производственные отходы таким образом, чтобы они не попадали в почву (например, батарейки, ртутные лампы, отработанные люминесцентные ртутьсодержащие трубки, сломанные электроприборы, термометры, фармацевтические отходы и т.п.).

6. Надо научиться восстанавливать верхний слой почвы, вовлекать местные общины в разработку, реализацию и оценку устойчивого управления земельными ресурсами.

## ДИЗАЙНЕРСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ КОНТАКТНОГО КРАШЕНИЯ ТКАНИ В КОЛЛЕКЦИИ ОДЕЖДЫ «МАГИЯ ЛЕТА»

Берендеева Ирина, ученица 10 класса

МБОУ «Болгарская СОШ № 2» Спасского МР РТ

Руководитель: Выжленкова О.В., учитель технологии

Экология сегодня в особом тренде. И это касается не только заботы об окружающей среде, но и одежды. Эко мода уже давно громко заявила о себе, призвав отдавать предпочтение одежде из натуральных, экологически чистых материалов. В настоящее время так называемая «эко» одежда выпускается в большом количестве. Это или изделия из натуральных материалов, или наоборот вещи из так называемых эко кожи и меха из синтетических материалов, а также изделия, которые могут служить годами или такие,

которые можно трансформировать. Однако особое место занимает окраска и отделка материалов, тут предпочтения больше отдаются химическим красителям и пропиткам.

Поэтому появилась идея разработать коллекцию одежды с принтом из натуральных цветов. Для этого была разработана технология дизайнерского исполнения варианта эко принта в технике контактного крашения на натуральной льняной ткани с помощью натуральных цветов и листьев в сочетании с свободно ходовой вышивкой.

На основе анализа информации и знакомство с опытом работы современной текстильной промышленности выяснилось, что модная индустрия не самая экологичная деятельность. И особое место в ней занимает именно крашение тканей.

Технология контактного крашения тканей не нова, еще в Руси применяли морение, окрашивание и орнаментирование. Использовали растительные красители: ягоды, листья, корни и соки растений, что позволяло получить большую палитру оттенков и эффектов на натуральных тканях.

Сегодня отдельные мастера красят ткани для своего творчества, используя технологию пропаривания, в этом случае рисунок на ткани получается отчетливый, но в серо-бежево-коричневых оттенках, что не всем понравится по сравнению с разнообразными и яркими рисунками, полученными с помощью химических красителей. Поэтому было решено использовать механический способ набойки рисунка(молотком) на льняную ткань.

На основе многочисленных экспериментов и опытов были выявлены виды цветов, ягод и листьев, которые оставляли приятные глазу оттенки голубого, желто-оранжевого, розово-фиолетового и зеленых цветов. Эко печать закреплялась на ткани утюгом. А четкость и выразительность в последствии придавала свободно ходовая вышивка черными вискозными нитками.

Таким образом получилась утонченная изготовить авторскую коллекцию платьев с экологическим принтом для современных, молодых девушек.

## БИОРАЗЛАГАЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ – АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ВИД ПОЛИМЕРОВ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ УПАКОВКИ

Насрутдинов Данияр, ученик 10 класса

МБОУ «Лицей-интернат г. Буинска РТ»

Руководитель: Аюпова Т.В., учитель химии

**Актуальность проекта:** проблемы, связанные с увеличением количества мусора и числа неконтролируемых свалок, вызывают обеспокоенность экологов. Большинство ученых признают, что наиболее опасными для окружающей среды являются полимерные упаковки, поскольку они не разлагаются, легко мигрируют и наносят непоправимый вред

живым организмам. Эта проблема является основным стимулом к разработке биополимеров.

**Цель:** создать примитивную биоразлагаемую упаковку и проверить срок ее разложения.

**Задачи:**

1. Изучить, что такое биоразлагаемые полимеры, виды биопластиков
2. Изучить проблемы переработки полимерных отходов и основные этапы
3. Изучить основу синтеза биополимеров
4. Создать примитивные образцы биополимеров

В последние годы во всем мире все более активно развивается направление получения биополимеров на основе воспроизводимого растительного и животного сырья. Полилактид является удобным термопластиком с подходящим сроком хранения для использования его в упаковке. При правильной утилизации он гидролизуеться на натуральные и безопасные продукты. Производство этого полимера может стать техническим и экономическим решением проблемы успешной утилизации большого количества пластиковой упаковки. На сегодняшний день полилактид – один из самых дешевых биоразлагаемых полимеров.

Оценку биоразлагаемости полимера осуществляют проверкой его реакции на нахождение в почве и воздействие водных растворителей. Если реакция будет положительной, т.е. будут заметны признаки разложения в течение 2-3 лет, то полимер относят к классу биоразлагаемых. Обычные полиэтиленовые пленки разлагаются от 100 до 200 лет. Биопленки, полученные из крахмала, являются экологичными и способны разлагаться в компосте при 30 °С в течение 2 месяцев.

**Заключение:** пленки на основе поливинилового спирта и воды, поливинилового спирта и крахмала легко разлагаются во влажной почве за несколько месяцев на абсолютно безвредные для природы вещества. Из этих пленок можно изготовить пакеты для продуктов питания, упаковочную посуду для предприятий быстрого обслуживания, одноразовую посуду для пикников, пакеты для мусора, для сельскохозяйственных нужд.

## ВЛИЯНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БОБРОВ НА ЛЕСНЫЕ ЭКОСИСТЕМЫ ОКРЕСТНОСТЕЙ СЕЛА СЮКЕЕВО

Софронов Александр, ученика 10 класса

МБОУ “Камскоустьинской СОШ”

Камско-Устьинского МР РТ

Руководитель: Ахметшина В.Х., учитель биологии



**Актуальность** данной темы в том, что в последнее время наблюдаются изменения в окружающей среде окрестностей села Сюкеево, в частности, на некоторых участках возникло затопление придорожных территорий в результате деятельности бобров. Возникает вопрос - не влияет ли этот процесс негативно на экосистему леса.

В местном лесничестве нет информации о влиянии бобров на лесные экосистемы Камско-Устьинского района, так как изучение данного вопроса не входит в сферу деятельности лесничества.

**Объект исследования:** территории, затопленные в результате деятельности бобров.

**Предмет исследования:** экологическое состояние данных территорий.

**Цель:** оценка влияния деятельности бобров на лесные экосистемы.

**Задачи:**

1. Изучение биологических особенностей бобров;
2. Изучение затопленных в результате деятельности бобров участков леса;
3. Оценка влияния деятельности бобров на лесные экосистемы.

**Методы исследования:**

- наблюдение;
- измерение;
- интервьюирование.

**Теоретическая значимость** данной исследовательской работы заключается в том, что данные, полученные в процессе исследования могут быть использованы как лесничеством, так и учениками для дальнейших исследований.

**Практическая значимость** данной исследовательской работы заключается в том, что полученные данные могут помочь в предотвращении нежелательного затопления лесных участков.

Деятельность бобров в местах их обитания приводит к изменениям лесных экосистем. При устройстве бобрами плотин на реках и ручьях происходит подтопление лесных участков и, как следствие, смена растительности. Деревья на таких участках погибают и заменяются на растительность, присущую заболоченным местам. Это в какой-то степени можно отнести к отрицательным последствиям деятельности бобров. В тоже время это способствует распространению других видов растительности и животных.

Разрушение хатки было обосновано тем, что созданная бобрами экосистема прилегала к дороге, нанося ущерб последней. Таким образом, есть возможность без нарушения популяции бобра изменять его место жительства, дабы не наносить вред инженерным сооружениям. Также возможно содействовать миграции бобра по течению занятого ручья на те участки, где преимущественно произрастает осина и которые находятся вдалеке от

инженерных сооружений.

Из выше проведенных исследований можно сделать вывод, что при эффективном контроле бобры способны даже улучшать состояние экосистемы, и содействовать появлению новых видов в экосистеме.

**Заключение.** Цель работы, оценка влияния деятельности бобров на лесные экосистемы, достигнута. Мы познакомились с биологическими особенностями бобров, изучили затопленные в результате деятельности бобров участки леса, дали оценку влияния деятельности бобров на лесные экосистемы.

Предварительные результаты исследования показали, что деятельность бобров скорее изменяет, а не разрушает экосистему. Также был изучен опыт решения проблемы нанесения вреда инженерным сооружениям при сохранении популяции бобров. В перспективе имеет смысл провести исследования по получению эффективного метода организации миграции бобров на места, где затопление не будет причинять вред инженерным сооружениям, деревьям, а также способствовать образованию водной экосистемы, основу которой составят бобр, утка кряква и канюк обыкновенный.

Также имеет смысл изучение затопленных в результате деятельности бобров территорий на протяжении нескольких лет, чтобы получить более качественные результаты исследований и данные о динамике таких экосистем.

## ГОРОД И ПРОБЛЕМЫ УТИЛИЗАЦИИ ТБО

Базулина Ульяна, ученица 10 класса

МБОУ «Лицей № 2» г. Буинска БМР РТ

Руководитель: Каримова Л.З., учитель биологии

Человек всегда использовал окружающую среду в основном как источник ресурсов. При таком подходе большая часть взятых от природы ресурсов возвращается обратно в виде отходов.

**Актуальность исследования:** У меня возникло желание узнать - можно ли прожить без бытовых отходов? А если нет, то, как избавиться от мусора на улицах нашего города?

**Цель исследовательской работы:** формирование активной позиции к проблемам утилизации бытовых отходов.

**Задачи исследования:** 1. Ознакомиться с экологическим состоянием города по литературным источникам. 2. Определить общее количество бытовых отходов, накопившихся в одной семье за неделю, их процентное распределение по категориям. 3. Проанализировать полученные результаты, сформулировать выводы и рекомендации по решению проблемы исследования.

### **В ходе исследования получила такие результаты:**

Общий суммарный вес бытовых отходов за неделю составил - 6 кг 410 г (на одного человека - 2 кг 137 г). А население всего города Буинска, по состоянию на начало в 2020 год, по данным Википедия, составляет 41 587 человек. Значит: 41 587 человек x 2 137 кг = 88871 кг 419 г мусора в неделю, как минимум, должно вывозиться на свалки по нашим расчетам!!!!

**Выводы.** Без бытового мусора теперь не обойтись и необходимо приложить еще немало усилий, чтобы решить проблему сбора и утилизации ТБО хотя бы на районном уровне. Поэтому чтобы избежать больших затрат на вывоз ТБО, нужно продумать его утилизацию и переработку

**Рекомендуем:** избегать ненужной упаковки, отдать предпочтение продуктам многоразового использования, отдавать предпочтение минимальной упаковке, которую можно вторично использовать или переработать, или упаковке, изготовленной из вторично переработанных и экологически безвредных материалов.

Время не ждёт. Наша задача всеми доступными методами стимулировать всякую инициативу и предприимчивость, направленную на создание и внедрение новейших технологий, способствующих решению любых экологических проблем.

## **СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»**

### **ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОГО ГОСУДАРСТВА**

Хаматшин Айдар, ученик 3 класса  
МБОУ «Старо-Иштерьякская ООШ»

Лениногорского МР РТ

Руководитель: Хаматшина А.М.,  
учитель русского языка и литературы

**Актуальность исследования** продиктована, во-первых, задачей по формированию достойного, культурного и образованного поколения, во-вторых, наличием недостаточной разработки лингвострановедческого компонента - информации о стране изучаемого языка (исторические, культурные, бытовые и нравственные традиции) учебно-методических комплектов по французскому языку для средней школы. Лингвострановедческие знания служат источником информации для речемыслительной деятельности, следовательно, формируются информационные компетенции. Для закрепления данной темы исследования предлагается урок-игра, который соответствует требованиям ФГОС и современному образованию учеников.

**Цель исследования:** исследовать историю становления Французского государства, с целью более глубокого погружения в исторические, культурные, бытовые и нравственные традиции страны, язык которой изучается в средней школе.

**Объект исследования:** Становление Французского государства

**Предмет исследования:** Французское государство (исторические факты)

**Задачи:**

- определить основные вехи становления Французского государства;
- исследовать особенности взаимодействия Рима и Галлии;
- изучить вопрос возрождение городов - укрепление королевской власти;
- исследовать причины Столетней войны - народных восстаний;
- выяснить почему религиозные войны стали серьезным испытанием монархии на прочность;
- изучить литературу по данной теме;
- развивать умение сравнивать, структурировать материал, делать логические выводы.

**Методы исследования:** теоретический анализ литературы и Интернет-источников; сопоставительный анализ

**Выводы.** Данное исследование имеет и практическую направленность, которое может реализовываться на практике в средней школе на уроках французского языка, истории в 5-11 классах, так же может и применяться во внеклассной деятельности, которая проводится в соответствии с ФГОС. Исследование истории становления Французского государства дает более глубокое понимание его исторических, культурных, бытовых и нравственных традиции наряду с изучением французского языка.

## МОЙ ЗЕМЛЯК – УЧАСТНИК АФГАНСКОЙ ВОЙНЫ

Мышкова Алиса, ученица 3 класса

МБОУ «Альшеевская СОШ Буинского МР РТ»

Руководитель: Нестерова Т.П., учитель начальных классов

Тема исследовательской работы мною выбрана не случайно: я хотела бы узнать об Афганской войне более подробно, так как она затронула не только любимый мною край, но и семью моих односельчан. Данная работа посвящена историческим событиям Афганской войны.

**Цель:** изучение биографии моего земляка, его участие в выполнении интернационального долга в Республике Афганистан. Сохранение исторической памяти.

**Задачи:**

- 1.Собрать и обобщить материалы о войне-интернационалисте;

2.Формировать умение работать с информацией;

3.Оформить исследовательскую работу для истории;

**Актуальность** выбранной темы: многие современные школьники не знают о Дне памяти – 15 февраля, а потому важно познакомить их с событиями Афганской войны.

**Объект исследования:** события Афганской войны.

**Предмет исследования:** биография воина-интернационалиста.

**Результат моей работы:** написание биографии воина-интернационалиста, выполнившего интернациональный долг в Республике Афганистан.

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС НА КАРТЕ ГОРОДА «ГЕРОЯМ ЛЕНИНОГОРСКА – ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ!»

Гимаева Азалия, Исламова Эмилия, ученицы 5 класса

МБОУ «СОШ №8» г. Лениногорска

Руководитель: Никонова А.А., учитель истории

Самыми яркими примерами героизма являются наши соотечественники, которые подвергали себя опасности, чтобы защитить других. Великая Отечественная война стала самым тяжелым испытанием для жителей нашей страны в XX веке. Локальные войны также явили выдающиеся примеры героизма советских воинов. Подвиги героев стали символом мужества и самоотверженности. Мы решили провести исследование и выяснить, какие улицы названы в честь героев, что совершили эти люди, какова их биография, какие еще места в городе хранят память о героях войн XX века, о героических личностях послевоенного времени и специальной военной операции наших дней. Опрос показал, что наши одноклассники очень мало знают об этих героях и о том, что в их честь названы улицы нашего города. Поэтому наше исследование очень актуально. Молодые поколения должны знать, в честь кого названы улицы Лениногорска, и почему. Наши семьи тоже коснулась война, наши прадеды прошли героический путь до Великой Победы. И мы должны увековечить память о них в своем исследовании. Обобщить результаты решили в виде историко-географического пособия «Исторический экскурс на карте города «Героям Лениногорска – вечная память!»

Улицы Лениногорска, названные в честь наших земляков - Героев Советского Союза: Гафиатулина, Заварыкина, Мурзина, Садриева, Хайрутдинова, Халикова, Халиуллина, Яковлева, Яницкого.

Улицы Лениногорска, названные в честь героических личностей военного и послевоенного времени: улица Никишина, улица Агадуллина.

Мемориалы в честь героев Великой Отечественной Войны и героев локальных конфликтов:

Проспект 50-летия Победы - Аллея Героев, Аллея Воинской Славы

Проспект Ленина - Памятник Участникам локальных конфликтов.

Мемориальные места Лениногорска в честь Героя России –Исламова Дамира Назировича:

Проспект 50-летия Победы, Аллея Героев -Мемориал Герою России, старшему лейтенанту Дамиру Исламову. Улица Ленинградская (СОШ 6) - бюст Героя России старшего лейтенанта Дамира Исламова. Улица Кутузова - мемориальная доска Герою России Дамиру Исламову

Семейная гордость - Гимаев Ризак Киямович (Шугурово)

Воевал пулемётчиком в мотострелковом полку Ленинградского фронта. Осенью 1942 года осколок снаряда ранит его в левую руку, и он лишается нескольких пальцев. Всю жизнь, до выхода на пенсию, работал заведующим зернотока. Награжден Орденом Отечественной войны II степени.

Семейная гордость - Муртазин Мухаметлябиб Хуббатович (Сарабикулово)

На фронте с ноября 1943 года. Воинское звание: младший сержант. Был сапёром 65-го отдельного сапёрного батальона на Дальневосточном фронте. Участвовал в боях за города Мудадзян и Харбин. Демобилизовался в 1950 г. Награждён юбилейными медалями и медалью «За Победу над Японией». За активное участие в жизни села и личный вклад в процветание, был удостоен звания «Почетный гражданин села Тимяшево».

### О ЧЕМ РАССКАЗАЛИ МОНЕТЫ...

Хасаншина Саида, ученица 6 класса

МБОУ «Бурметьевская СОШ» Нурлатского МР РТ

Руководитель: Юсупова В.Ф., учитель истории и обществознания

Живу я в замечательном родном селе Бурметьево, что расположено в Нурлатском муниципальном районе Республики Татарстан.

В начале мая прошлого 2023 года, когда вся наша семья сажала картошку, нам с сестрёнкой посчастливилось найти 2 монеты. Несколько крупнее и тяжеловатее, чем современные монеты, они невольно вызвали у меня интерес. Почистив их от земли, я смогла прочитать их названия: «Пять копеек. 1726» и «Пять копеек. 1727». Значит, одной из них 297 лет, а другой - 296 лет! Этим монетам почти по 300 лет! Это настоящий подарок из прошлого нашей страны! Получается, что всего лишь столетие отделяет время выпуска монет от времени основания нашего села! Ведь история нашего села берёт начало с XVIII века! Название села связано с именем его основателя Бүрмэт (Бурмет). По

преданиям, в прошлом, окрестности села были богаты дичью. Отсюда второе название села: Киекле, что от татарского слова «киек» - дичь.

В XVII — первой половине XIX веков жители села относились к категории государственных крестьян, занимавшихся земледелием, разведением скота, пчеловодством, кузнечным промыслом, крашением холстов.

Вот я и задумалась над тем, какую историю эти монеты хранят в себе, когда, где и при каком правителе были выпущены. И главное, как эти монеты оказались в нашем огороде? Поэтому **цель моего исследования** – узнать, что это за монеты, какова их история, как они оказались в нашем огороде.

Я считаю, что данная **проблема** изучения этих найденных монет **актуальна**, потому что её решение поможет мне и моей семье больше узнать об истории не только происхождения монет, но и об истории родного края и нашей великой Родины в далёком прошлом, и, конечно же, обо всей собранной мной информацией я обязательно поделюсь с окружающими.

**Методами моего исследования стали:** наблюдение; изучение источников периодической печати, литературы, экспонатов; описание, сравнение, анализ, анкетирование и эксперимент.

**Новизна** моего исследования состоит в том, что до меня школьники нашей Республики, думаю, не пытались представить работу по старинным монетам. Основой моих предположений является отсутствие информации на интернет - форумах о данных исследованиях и в литературных источниках.

При выполнении данной работы, мной было проведено **социологическое исследование** методом анкетирования с целью выявления знания населения о науке, изучающей историю монетной чеканки и монетного обращения – нумизматике, об истории монетного дела в России (как взрослых, так и молодёжи в возрасте от 7 до 18 лет). В целом, результаты опроса показали неполные знания обучающихся школы либо полное незнание ими ответов на вопросы анкеты, связанные с историей монетного дела в нашей стране. Взрослые респонденты дали более полные и верные ответы на вопросы анкеты.

Все знают, что деньги очень важны в жизни человека, они – основа благосостояния семьи, страны. Торгуя, люди обмениваются культурными ценностями, техническими достижениями, узнают друг друга. Монеты - постоянные труженицы, они быстро стареют, теряют привлекательность, утрачиваются. Монета - это свидетель нашей интересной и бурной истории. Поэтому, считаю, нужно сохранять некоторые интересные экземпляры денежных единиц для будущих поколений. И знать историю монетного дела, я считаю, важно для каждого человека.

С материалом моего исследования в самое ближайшее время я планирую познакомить своих одноклассников, думаю, они заинтересуются. Ведь узнавать что-то новое о своей семье и малой родине – это так здорово! Его также можно будет использовать на уроках истории, классных часах.

Эта работа принесла мне большую пользу! Я открыла для себя историю появления денег, узнала, как называется наука, которая изучает монеты, исследовала найденные монеты, самостоятельно работала с различными источниками информации, получила некоторую информацию о своих предках, о своём родном крае. Теперь своим будущим потомкам я смогу рассказать об истории своей семьи, тем самым сохранив её традиции, об истории своей малой и великой Родины.

Мне очень понравилось быть исследователем и захотелось узнать, есть ли в нашей семье предметы, которые смогут рассказать о её древней истории и истории родного края.

## САКРАЛЬНЫЕ ПАМЯТНИКИ ПРИРОДЫ ДЕРЕВНИ ТАБАР-ЧЕРКИ

Хамитова Разина, ученица 7 класса

МБОУ «Табар-Черкийская СОШ» Апастовского МР РТ

Руководитель: Кубайкина С.В., учитель истории

Родина – это особенное слово с глубоким смыслом для каждого человека. Меня с детства интересовали истории и события, которые случались в моей родной деревне, в районе. Актуальность данной темы не вызывает сомнений, исследовать обычаи и традиции, сказания своей местности, очень интересно и увлекательно. Целью данной работы является исследование легенд и рассказов старейшин и жителей деревни Табар-Черки о сакральных объектах и местах. **Объектом** исследовательской работы являются этнокультурные традиции жителей деревни Табар-Черки по отношению к сакральным местам.

**Предметом** исследовательской работы является трансформация этнокультурных традиций жителей, направленных именно к сакральным местам их местности, сложившиеся в ходе исторического процесса.

На левом берегу речки Табарки находится холм - Киреметь. Это место поклонения чувашей язычников до принятия христианства. Выбиралось возвышенное место около водного источника к западу от деревни. В центре Киреметь росло дерево или устанавливался столб. По данным литературных источников к требованиям устройства Киремет карты, мы видим, что здесь имеется всё необходимое: речка, текущая с севера, в метрах 50-ти находится родник, есть и овраг. Сохранившиеся до сих пор слухи о необъяснимости происходящего на этом холме, говорят об особенностях этого места.



Можно предположить, что Киремет карти мог служить в качестве храма и напоминал собой устройство мира в представлениях древних чувашей.

Второй сакральный объект находится на опушке леса за деревней. Почему наши предки поменяли место жертвоприношения? Скорее всего, это связано с принятием христианства, когда церковь запрещала чувашам проводить их языческие обряды. Тайком, подальше от людских глаз старейшины уходили за деревню. В рамках исследования этой темы, мною были записаны сведения со слов старейшины деревни Шашкина Анатолия. Изучив литературные источники, побеседовав со старожилами, мы узнали о том, что наши предки очень верны были своей древней чувашской религии – язычеству. В селе до сих пор встречается религиозный синкретизм – смесь народной религии и христианства.

Данная работа может быть использована мною и учащимися нашей школы в мероприятиях по изучению родного края. Также она может стать историческим материалом в школьном музее и в сельской библиотеке.

## ИМАМ–ХАТЫБ МОСКОВСКОЙ СОБОРНОЙ МЕЧЕТИ САЛИХОВ КАМАРИТДИН БАГАУТДИНОВИЧ

Каримов Сулейман, ученик 8 класса

МБОУ «Альшиховская СОШ Буинского района РТ»

Руководитель: Емельянов В.Г., учитель истории

Духовная жизнь – это то, что возвышает человека, наполняет его деятельность глубоким смыслом, способствует выбору верных ориентиров. Она требует постоянного обогащения, путем обращения к шедеврам отечественной и мировой художественной литературы, музыки, живописи, к истокам, к основам духовной жизни. Формирование социально активной личности, ее гражданских качеств, предусматривает знание истории духовной жизни народа и уважительное к ней отношение

**Цель работы:** изучение жизни, деятельности и вклада имам – хатыба Московской Соборной мечети Салихова Камаритдина Багаутдиновича в развитие духовной жизни народа.

**Для достижения цели мною были поставлены следующие задачи:**

- рассмотреть материалы про тернистый жизненный путь Салихова Камаритдина Багаутдиновича в советском прошлом
- показать видную роль Салихова Камаритдина Багаутдиновича в жизни московской мусульманской общины в сложной политической ситуации конца 1950-х – начала 1960-х гг
- показать вклад Салихова Камаритдина Багаутдиновича в развитие международной жизни страны, деятельности Соборной мечети Москвы

### **Основные тезисы:**

Тезис №1. Тернистый жизненный путь Салихова Камаритдина Багаутдиновича, укрепивший его дух.

Тезис №2. Жизнь московской мусульманской общины 50-х 60-х гг. под началом Салихова Камаритдина Багаутдиновича.

Тезис №3. Дипломатическое поприще Салихова Камаритдина Багаутдиновича

Тезис №4. Учение Салихова Камаритдина Багаутдиновича

**Вывод.** Салихов Камаритдин Багаутдинович, человек обладавший терпением, одним из величайших качеств, который помог ему приблизиться к богу

**Заключение.** Салихов Камаретдин Багаутдинович несмотря на гонения со стороны властей сохраняя верность непреходящим духовным ценностям, сыграл значимую роль в жизни московской мусульманской общины в сложный период конца 50-х – начала 60-х годов. Работая на духовном поприще, он учил быть такими людьми, которым не страшны преграды жизни, благодаря его дипломатическим способностям были укреплены дружественные связи нашей страны с мусульманскими странами. Салихов Камаретдин Багаутдинович прославил наш район, нашу малую родину своим примером служения добру.

### **ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ДЕРЕВНИ МУЛЛАНУР ВАХИТОВ**

Исхакова Самира, ученица 9 класса

МБОУ «Альшиховская СОШ БМР РТ»

Руководитель: Тарасова Л.В.,

учитель английского языка и обществознания

Демография – это наука, изучающая закономерности воспроизводства населения и его размещения на Планете.

Население является главной производительной силой общества, поэтому демографическая ситуация, рассматриваемая в работе, является **актуальной** и значимой в наши дни.

Особенно угрожающая демографическая ситуация в российской глубинке. Многие деревни исчезли с карты России и продолжают исчезать. В связи с этим перед нами возникла **проблема** изучения сложившейся демографической ситуации в деревне Мулланур Вахитов и путей выхода из неё.

**Цель:** Изучение демографической ситуации на территории деревни Мулланур Вахитов.

#### **Задачи:**

-проанализировать статистические данные о населении;

-изучить архивные материалы, документацию;

-рассмотреть динамику демографического состава

-определить тенденцию развития села

**Гипотеза:** численность населения нашего села является зеркалом современных демографических процессов: демографическая ситуация в деревне продолжает ухудшаться, что приводит к уменьшению численности населения и его старению.

**Объект исследования:** демографические данные села

**Методы исследования:**

-сбор данных и их анализ

-составление и анализ диаграмм

-систематизация, обобщение и выделение главного

-интервью

В ходе работы были собраны и проанализированы статистические данные деревни.

Гипотеза, выдвинутая в начале работы над проектом, полностью подтвердилась: демографическая ситуация в деревне продолжает ухудшаться, происходит уменьшение численности населения и его старение. Поэтому, проделав данную исследовательскую работу, я могу сделать вывод, что жизнь в деревне Мулланур Вахитов еще есть, но она на грани исчезновения. Потому что основную часть населения составляют люди трудоспособного возраста, которые, возможно, в дальнейшем могут уехать в города или в более развитые села. Но будущее городов и сел зависит от демографической политики государства, которая должна быть направлена на развитие городов и сел, улучшения качества жизни, развития отраслей промышленности и прочее, а для этого необходимо создание рабочих мест на селе. На мой взгляд, деревни исчезают, вымирают, потому что там нет работы, и в её поисках люди покидают родные места.

## ПОМНИМ, ГОРДИМСЯ, БЛАГОДАРИМ...

Дергунова Ольга Вячеславовна, ученица 10 класса

МБОУ «Убеевская СОШ», Дрожжановского МР РТ

Руководитель: Дергунова А.З., учитель русского языка и литературы

Чтобы поколение 21 века не забывало историю нашей малой родины, я решила посвятить свою исследовательскую работу изучению жизни и подвига своего прадеда, героя Социалистического труда, Лазаря Васильевича Дергунова, а также памятников, посвященных героизму и трудовому подвигу народа Село-Убеевского поселения Дрожжановского района.

**Актуальность.** В настоящее время находятся определённые силы, стремящиеся исказить историю, осквернить наши святыни! Но мы не вправе забывать об этом, и должны

научить будущее поколение быть патриотами своей Родины всеми имеющимися у нас для этого средствами.

**Цель исследования:** расширение и углубление знаний о земляках-героях и о памятниках героям Убеевской земли. Формирование патриотизма, гордости за свою малую Родину.

**Задачи:**

- познакомиться с историей трудового подвига Дергунова Лазаря Васильевича;
- собрать материал о памятниках и проанализировать информационные ресурсы;
- провести анкетирование среди обучающихся школы и узнать, что знают ребята о героическом земляке, рассказать о подвиге прадеда, о памятниках в селе и районном центре.

**Гипотеза исследования.** Если каждый житель села с детских лет будет интересоваться историей своей малой Родины, знать её героев, то он будет передавать эту информацию своим потомкам, что привьёт интерес к истории своего родного края и любви к нему.

В результате проведённых исследований мы собрали интересный материал о жизни и подвиге Героя социалистического труда, моего прадеда, Лазаря Васильевича Дергунова, о мемориальных досках и памятниках в честь него и тружеников тыла нашего села. Материалы, полученные в ходе исследовательской работы, можно использовать для выступления на линейках, посвященных годовщинам героя и мероприятиях, посвященных героизму односельчан в годы войны 1941-45 гг.

**Источники исследования:** воспоминания бабушки, Луизы Сергеевны Дергуновой, музейные и архивные материалы; литературные источники; материалы, полученные на Интернет – сайтах.

## **СЕКЦИЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК. ЛИТЕРАТУРА»**

### **ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВАРНЫХ СЛОВ**

Марага Данил, ученик 5 класса

МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им.Ханжина П.С.»

Руководитель: Шарафиева Л.Г.,

учитель русского языка и литературы

**Актуальность.** Обучаясь еще в начальных классах, я заметил, что у меня и моих одноклассников возникали проблемы с написанием слов с безударной гласной в корне слова, непроверяемой ударением. Слова с такой орфограммой обычно называют словарными словами.

Расхождение между произношением звуков и обозначением их на письме буквами составляет существенную особенность русской орфографии.

**Проблема:** каким образом этимологический анализ слова позволяет улучшить орфографическую грамотность.

**Цель:** выяснить, как этимологические знания помогают запомнить правописание словарных слов

**Задачи:**

- изучить теоретический материал по теме исследования;
- познакомиться с этимологическими словарями разных авторов;
- определить список «словарных» слов;
- экспериментально доказать эффективность этимологического анализа в повышении орфографической грамотности.

В работе рассматриваются аспекты истории возникновения науки этимология, этимологические словари. Исторические сведения о словах и в самом деле имеют огромное значение при обучении русскому языку, поскольку наглядно показывают его непостоянный, развивающийся характер и пробуждают желание взглянуть на слово как на частичку могучего, живого, беспрестанно меняющегося организма – языка.

Этимология – очень интересная и важная наука. Она помогает лучше понять лексическое значение слова, а самое главное – учит правильному написанию слова. Ведь написание слов с непроверяемыми гласными у многих вызывают трудности, так как их нужно в основном запоминать. Но можно найти интересный способ проверки этих слов. Оказывается, не все непроверяемые безударные гласные являются непроверяемыми. Можно не заучивать написание словарных слов, а пользоваться способом подбора проверочных слов, заглянув в этимологический словарь. Это намного интереснее.

Проведённая работа поможет пополнять список «непроверяемых» гласных, «проверяемых» этимологией.

## ИСТОРИЗМЫ И АРХАИЗМЫ В СКАЗКАХ А.С. ПУШКИНА

Елизаров Светозар Михайлович, ученик 6 класса

МБОУ «Мокрокурналинская СОШ» Алексеевский МР РТ

Руководитель: Бакеева Ю.В., учитель русского языка и литературы

**Актуальность** выбранной темы заключается в том, что, перечитывая знакомые произведения, мы убеждаемся в гениальности автора вновь и вновь. Но ценность сказок Пушкина не только в их глубоких смыслах «на злобу дня». Каждое слово, даже то, которое не всегда остается нам понятно, имеет огромный смысл и несет в себе целую историю развития русского языка.

**Цель:** разработать иллюстрированный толковый словарь по сказкам Пушкина.

### **Содержание поставленных задач.**

- Найти в сказках Александра Сергеевича Пушкина незнакомые слова;
- Узнать значение слов «архаизм» и «историзм»;
- Подобрать иллюстрации и современные аналоги к данным архаизмам и историзмам и составить примеры страниц толкового словаря.

**Методы исследования.** Изучение необходимой литературы; анализ собранной информации; иллюстрирование страниц собственного толкового словаря.

**Результат исследования.** Составление толкового словаря с устаревшими словами из сказок А.С. Пушкина в электронном и печатном форматах.

**Выводы.** Мы разработали пример своего собственного словаря слов, вышедших из употребления по сказкам Пушкина. Эта работа научила искать необходимую информацию в разных источниках. Благодаря ней каждый может сильно пополнить свой словарный запас. Работа с устаревшими словами была крайне интересной и познавательной.

**Практическое применение.** Помощь школьникам и дошкольникам в понимании сказок А.С. Пушкина с помощью визуального восприятия и адаптированного текста.

**Список литературы:** исследования Афанасьева А.Н., Вороничева О.В., Шанского Н.М., словари Ожегова и Даля.

## **ОБРАЗЫ И СЮЖЕТЫ СЛАВЯНСКОЙ МИФОЛОГИИ В РУССКИХ СКАЗКАХ**

Сазонова Дарья, ученица 9 класса

МБОУ «Тетюшская СОШ № 1 им.П.С.Ханжина» Тетюшского МР РТ

Руководитель: Демахина Т.В., учитель русского языка и литературы

Мифология – (от греческого *mythos* предание, сказание и *logos* слов, понятие, учение) способ осмысления мира на ранних стадиях человеческой истории, фантастические повествования о его сотворении, о деянии богов и героев. Древнейший вид литературного искусства.

На сегодняшний день изучение мифологии весьма актуально. Удивительно, но многие даже не догадываются, какой глубокий смысл кроется в детских сказках. Они помогают понять мировоззрение наших предков. Надеюсь, данное исследование заставит вас взглянуть на знакомые с детства сказки по-новому.

Цель: исследование славянской мифологии на примере авторских и русских народных сказок.

Задачи:

- подобрать материал для исследования
- проанализировать информацию из найденных источников

-на основе анализа выявить связь между славянской мифологией и жанром сказки

Методы: анализ и систематизация материалов из сети интернет и литературных источников.

Славянская мифология - это слияние языческой религии, культов, сказаний. Мифология формировалась на протяжении многих столетий. Изначально славянские племена вышли из индоевропейской общности, примерно в I-II тысячелетии до нашей эры.

Сказка – эпический жанр устного народного творчества: прозаический устный рассказ о вымышленных событиях в фольклоре разных народов.

Какие же бывают сказки? Классификация их достаточно сложна, в различных источниках меняется, в зависимости от мнения автора. В своей известной работе "Психология народов" Вундт предлагает следующее деление.

- 1) Мифологические сказки-басни (Mythologische Fabelmarchen).
- 2) Чистые волшебные сказки (Reine Zaubermaerchen).
- 3) Биологические сказки и басни (Biologische Maerchen und Fabein).
- 4) Чистые басни о животных (Reine Tierfabeln).
- 5) Сказки "о происхождении" (Abstammungsmarchen).
- 6) Шутливые сказки и басни (ScherZmaerchen und ScherZfabeln).
- 7) Моральные басни (Moralische Fabein).

Сказки в свою очередь делятся по сюжетам. В 1924 г. появилась книга о сказке одесского профессора Р. М. Волкова (Волков). Волков с первых же страниц своего труда определяет, что фантастическая сказка знает 15 сюжетов.

- 1) О невинно гонимых.
- 2) О герое-дурне.
- 3) О трех братьях.
- 4) О змееборцах.
- 5) О добывании невест.
- 6) О мудрой девице.
- 7) О заклятых и зачарованных.
- 8) Об обладателе талисмана.
- 9) Об обладателе чудесных предметов.
- 10) О неверной жене и т.д.

Русская народная сказка

Русская народная сказка – произведение устного творчества русского народа, один из видов фольклорной прозы.

Немалую роль в сказках играли волшебные предметы или обереги, которые являлись сакральными у славянских народов.

Так, с уверенностью можно сказать, что каждый волшебный предмет в народных сказках несёт скрытый смысл.

Литературная сказка – эпический жанр, ориентированный на вымысел, произведение, тесно связанное с народной сказкой, но, в отличие от неё, принадлежащее конкретному автору, не бытовавшее до публикации в устной форме и не имевшее вариантов.

В литературной сказке также можно увидеть элементы славянской мифологии. Кот Баюн – мифологический герой, обладающий волшебной способностью рассказывать истории, тем самым заговаривая усталых путников, затем убивая их и съедая. Слово «баюн» означает «говорун». Из сказок мы знаем, что зачастую он сидит на железном столбе за тридцать земель, в тридесятом царстве. Герой, победивший кота, подчиняет его себе, и тот излечивает чудесными сказками окружающих от болезней. Встречаются образы славянской мифологии и у П. П. Ершова. В сказке «Конёк Горбунок» автор изображает мифическую «чудо-юдо рыбу-кит», обитающую в водной среде, причиняющую вред людям, поглощая корабли. Однако, это чудовище выпускает на волю путешественников.

А в пьесе-сказке А.Н.Островского «Снегурочка», кроме главной героини, фигурируют такие персонажи, как Дед Мороз, Весна-Красна, Лель и бог солнца Ярило. Снегурочка является дочерью Деда Мороза, славянского духа зимы, который облачает землю в снежный покров, насылает морозы и метели, и Весны-Красны - волшебницы, заставляющей землю пробудиться от долгого сна и приносящей в мир радость не только природе, но и людям, животным. Снегурочка - это добрая девушка, подруга всем лесным зверям и Лелю. Лель – божество, покровительствующее любви и браку, именно поэтому на праздник, посвящённый этому божеству славяне играли свадьбы. Фигурирует и другое божество - Ярило, на празднике в честь которого и погибает Снегурочка, возможно таким образом она была принесена в жертву жаркому солнцу.

Мифологические сюжеты вдохновляли поэтов и писателей на создание замечательных произведений, вошедших в сокровищницу мировой литературы.

## ОБРАЗ МАЛОЙ РОДИНЫ В ПОЭЗИИ КРАСНОВОЙ ЛИДИИ АЛЕКСЕЕВНЫ

Хлапова Милана, ученица 8 класса  
МБОУ «Лицей – интернат г. Буинска РТ»  
Руководители: Гисматуллина Г.М.,  
учитель русского языка и литературы  
Мингалиева И.Р., учитель географии



Книга, вечная литература, которая учит жизни и воспитывает лучшие качества в человеке, поможет нам стать культурными людьми. Мои ровесники знают Пауло Коэльо, Джоан Роулинг и читают их книги, но, мы считаем, что сегодня крайне важно знать и изучать литературу родного края, иметь представление об особенностях своей «малой родины», гордиться своим краем. Литература родного края - это часть нашей нации, часть национальной литературы.

В истории культуры нашей республики есть целая плеяда талантливых творцов - выходцев Буинского района, замечательных мастеров художественного слова, внесших огромный вклад в развитие многонациональной литературы Татарстана и ставших ее классиками. Это Ринат Харис, Гумер Тулумбай, Гумер Гали, Галимзян Шараф, Шариф Хусаинов, Барлас Камал, Баки Урманче, Ахмет Рашит, Йолдыз Шарапова, Гульнур Айзат, Лилия Салахутдинова, Тауфик Камалиев и многие другие. Но рядом с нами жили и живут самобытные поэты и писатели, чье творчество мало известно широкому кругу читателей: Краснова Л.А., Восканян С.З. и многие другие. Их объединяет любовь к «малой родине». Они живут радостями и тревогами своего времени, своего района, страны. Пишут о том, что нам близко и дорого, - о красоте родного края, о людях, живущих здесь.

**Новизна** исследовательской работы заключается в неизученности творчества поэта. Данный материал позволяет расширить представление о самобытных поэтах родного края.

**Цель исследования:**

- выявить своеобразие художественного образа «малой родины» в творчестве Л.А.Красновой и привлечь внимание к её творчеству;
- издание памятного календаря, включающего поэтические произведения Л.А.Красновой.

**Задачи исследования:**

- 1) собрать информацию о творчестве и биографии поэта;
- 2) провести выборку стихотворений по исследуемой тематике;
- 3) изучить тему «малой родины» в творчестве Л.А.Красновой;
- 4) провести лингвистический анализ стихотворений о «малой родине».

**Предмет исследования:** стихи о «малой родине» в творчестве Л.А.Красновой.

АКТУАЛЕН ЛИ ОБРАЗ «ТУРГЕНЕВСКОЙ ДЕВУШКИ» В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ?

Петрова Злата, ученица 9 класса

МБОУ «Лицей-интернат г. Буинска РТ»

Руководитель: Хусаинова К.П.,

учитель родного (русского) языка и литературы

Русская классическая литература богата прекрасными женскими образами, каждый из которых блистает своими индивидуальными чертами, оставляет неотразимый след в нашей памяти. Но особое место в русской литературе занимает целая галерея женских образов, созданная И.С. Тургеневым.

Тургеневские девушки – это хрупкие девушки, которые имеют сильный, независимый характер, четкий ум, способные совершить любой подвиг во имя любви и своего счастья.

Данная работа посвящена раскрытию образа «тургеневской девушки», а также исследованию его понимания среди современных подростков.

**Цель моей исследовательской работы** – рассмотреть представления подростков о «тургеневской девушке» в соотношении с образом современной девушки, сопоставить полученные результаты среди девочек и мальчиков.

Для решения данной цели, я поставила перед собой **следующие задачи**:

1. Рассмотреть образ тургеневской девушки на примере повести И.С. Тургенева «Ася».
2. Провести опрос среди учащихся «Лицей-интернат г. Буинска РТ».
3. Установить сходства и различия, попытаться определить степень актуализации образа в современной жизни.

Черты, свойственные тургеневской девушке, я рассмотрела на основе повести И.С. Тургенева «Ася». Ася – один из самых поэтичных женских образов Тургенева. Героиня повести – открытая, самолюбивая, пылкая девушка, с первого взгляда поражающая своей необычной внешностью, непосредственностью и благородством. Она предстает типичной "тургеневской барышней". Девушка не особенно красива, зато миловидна, грациозна, в ней много личностного обаяния и неповторимости. До смерти своей матери Ася воспитывалась в крестьянской среде, а затем в девять лет попала в дом к отцу. Эти кардинальные перемены отразились на её характере, девушка выросла упрямой и дерзкой. Асе нелегко давалось образование и изучение аристократических манер. Автор обращает особое внимание на детали внешности главной героини: она одета в простенькое платье и соломенную шляпу, под которой прячет свои спутанные кудри. Такой образ символизирует юношескую естественность, чистоту помыслов и натуральность во всём. В Асе нет ничего наигранного или фальшивого, она способна бескорыстно любить, верить, надеяться и ждать.

Чтобы ответить на вопрос, актуальна ли тургеневская девушка в современном мире, я провела анкетирование.

В качестве участников опроса я выбрала учеников 9-х классов МБОУ «Лицей-интернат (школа для одаренных детей) г. Буинска РТ», в количестве 34 человек. Возраст учеников 14-15 лет. В ходе данного исследования были использованы следующие методы: опрос,

наблюдение, анкетирование. Девочкам и мальчишкам необходимо было ответить на следующие вопросы:

1. Перечислите 5 качеств тургеневской девушки.
2. Перечислите 5 качеств современной девушки.
3. Какие качества тургеневской девушки и современной девушки совпадают?
4. Какие качества в девушке вы больше всего цените?
5. Встречаются ли тургеневские девушки в современном мире?
6. Актуальна ли тургеневская девушка в современном XXI веке?

По данному исследованию можно сделать следующее заключение. Ученики 8-9-х классов имеют полное представление об образе «тургеневской девушки». Тем самым, они считают, что образ «тургеневской девушки» встречается в нашем современном мире крайне редко. Также мальчики и девочки сошлись во мнении, что «тургеневская девушка» не актуальна в современном мире, аргументируя это тем, что у них совсем разные мечты, цели, представления о любви.

#### УРОКИ ЖИЗНИ ВАЛЕНТИНА РАСПУТИНА

Соловьева Изабелла, ученица 9 класса

МАОУ «СОШ №4» г. Нурлат, РТ

Руководитель: Каримова Г.В.,

учитель русского языка и литературы

Указом Президента РФ В.В. Путина 2024 год объявлен в России Годом семьи. В связи с этим при подготовке к ОГЭ учитель литературы посоветовал нам посмотреть видеопостановку по рассказу В. Г. Распутина «Женский разговор». По ее словам, он как никто другой раскрывает в своих произведениях истинные семейные ценности. Меня заинтересовало творчество этого писателя.

Я поставила перед собой **цель** выяснить, как творчество В.Г. Распутина представлено в современном медиапространстве. Так появилась исследовательская работа «Уроки жизни Валентина Распутина» (В.Г. Распутин в современном медиа пространстве), которая является интегрированной, так как затрагивает и литературу, и кинематограф.

Я была уверена, что творчество Валентина Распутина весьма привлекательно для режиссеров, потому что образы, созданные этим писателем, по-прежнему актуальны и остаются востребованными, а проблемные вопросы, которые ставил писатель в своих произведениях, не подвластны времени, так как они относятся к «вечным». Такова рабочая гипотеза настоящего исследования.

Я захотела узнать, как экранизировались произведения В. Г. Распутина. В ходе работы я выяснила, что экранизаций не так много: 7 художественных фильмов; 2 документальных фильма о самом писателе; 1 короткометражный документальный фильм «Лариса», где он играет самого себя; видеокнига «Прощание с Матерой».

**Практическая значимость** моей работы заключается в том, что она позволяет расширить читательский кругозор при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе, обогащает познания о кинематографе, а также помогает увидеть красоту киноязыка, художественного слова.

Работа состоит из введения, основной части из 7 глав, заключения, списка литературы, приложений. В ней предлагается под неожиданным ракурсом взглянуть на творчество В. Г. Распутина.

Валентин Григорьевич посвятил всю свою жизнь одному великому делу: учил людей хорошему. Такие разные истории, разные герои, разный посыл каждой повести или рассказа, но их объединяет одно: желание помочь читателю стать добрее, милосерднее, внимательнее к другим. Художественные фильмы, снятые по мотивам произведений В. Г. Распутина, как и сами произведения, никогда не устареют, не выйдут из моды, так как затрагивают душу зрителей и читателей, учат добру. Его уроки жизни всегда актуальны.

Закончить свое выступление я бы хотела словами этого замечательного писателя: «Чтобы понимать друг друга, много слов не надо. Много надо — чтобы не понимать». Давайте будем внимательными к родным, окружающим, как учил нас Валентин Григорьевич Распутин.

## ТОЛЬКО ЕЮ, ТОЛЬКО ЛЮБОВЬЮ, ДВИЖЕТСЯ ЖИЗНЬ

Шарафутдинова Рената, ученица 9 класса

МБОУ «Лицей-интернат г. Буинска РТ

Руководитель: Галимова Г.В.,

учитель русского языка и литературы

Древние считали любовь даром Богов. Они утверждали, что любящий запечатлевает в своём сердце образ любимого человека и делает того бессмертным, как бессмертны Солнце, Земля и Ветер.

Тема любви – одна из ведущих тем мировой литературы. Сложно придумать, о чём бы писали знаменитые поэты и прозаики, чем вдохновлялись бы великие композиторы и художники, не будь на свете любви. О том, какое место занимала любовь в жизни наших предков, мы можем судить по произведениям русских классиков, в частности, по произведениям И. С. Тургенева, произведениями которого мы знакомимся с 5 класса. Его

по праву можно назвать певцом любви – любви юной, жертвенной, сильной, трагической, загадочной и возвышенной. Практически во всех произведениях он «испытывает» любовью своих героев.

**Цель работы:** Исследование темы любви в произведениях И.С. Тургенева.

**Проблема:** Изучение влияния темы любви на жизнь и судьбу героев в произведениях И. С. Тургенева.

**Задачи:**

1. Изучение произведений Тургенева, в которых затрагивается тема любви.
2. Анализ изображения любви и его роли в судьбе героев.
3. Сравнительный анализ произведений о любви.

Иван Сергеевич Тургенев – один из любимых моих писателей, поэтому помимо программного материала, я самостоятельно читала многие его произведения.

«Любовь, - говорил он, - есть одна из тех страстей, которая надламывает наше «я» (И. С. Тургенев в воспоминаниях современников, т.11, с.431 – 432).

Исследуя творчество автора, я поняла, что для него дороже всего любовь – страдание, любовь – жертва, и только такая любовь может принести истинное счастье. Любовь же, основанная на эгоизме, любовь – наслаждение отвергается им. Страницы его книг раскрывают это чувство как самое большое жизненное испытание, проверку душевных и нравственных сил человека и многое в его творчестве автобиографично.

Тургенев писал: «Вся моя биография заключена в моих книгах».

И. С. Тургенев строит большинство своих произведений как повествование – воспоминание. В итоге «происходит не только воспроизведение, но и преображение пережитого в памяти». Произведения писателя отличает неповторимая тональность – интонация элегии, интонация светлой грусти воспоминаний.

Значение творчества Ивана Сергеевича Тургенева огромно как для его поколения, так и для последующих. Его жизнь и труд – великий пример для всех людей мира. Сегодня любовь вряд ли намного изменилась: это чувство всё также вдохновляет нас на новые начинания, свершения и подвиги. И тот, кто пронёс это замечательное чувство через всю жизнь, может уверенно сказать: «Я жил не зря!»

ТОЛЬКО ЭТА ЖИЗНЬ ИМЕЕТ ЦЕНУ

Камалетдинов Артур, ученик 10 класса  
МБОУ «Лицей-интернат г.Буинска РТ»

Руководитель: Зайнуллина Г.Д.,  
учитель русского языка и литературы

**Введение.** Наше время быстротечно, и для сохранения истории мы должны оставить после себя письменное доказательство происходящих событий. Это может быть что угодно: живопись, музыка, литературное произведение. Но самым популярным и наиболее бытовым является ведение дневника.

Безусловно, на сегодняшний день, письменная ручная работа заменяется информационными технологиями. Но есть ли еще те люди, которые ведут дневник? Занимались ли этим выдающиеся писатели? И какова же все-таки история происхождения этой формы письменности?

**Объектом** данной работы стали дневники Льва Николаевича Толстого.

**Цель моего исследования:** определить роль дневниковых записей Л.Н. Толстого в формировании духовно-нравственных основ личности писателя, дневник как отражение духовных исканий писателя, его героя и героя зарубежной литературы.

**Актуальность:** показать значимость дневниковых записей в разные культурно-исторические периоды, разные возрастные промежутки, а также их значение для эволюции человечества в целом.

Приступая к данной работе, были поставлены **следующие задачи:**

1. Исследовать историю появления дневника.
2. Исследовать и определить основные тематические блоки дневников в разные периоды жизни Л.Н. Толстого.
3. Провести сравнительный анализ дневников Л.Н. Толстого, примеров из его творчества и романа Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи».
4. Провести опрос среди учащихся разных уровней с целью выяснения их мнения, касающегося ведения дневника.

**Ход работы и ее итоги.**

1. Узнали, что первое упоминание о дневниках было в Древней Греции. В России дневники как жанр литературы относятся к более позднему периоду - вторая половина XVIII века. Наивысший расцвет дневника как жанра литературы приходится на XIX век: в творчестве А.С.Пушкина, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого, Н.Г.Чернышевского, И.С.Тургенева, А.П.Чехова и других.
2. В 1847 году, в возрасте восемнадцати лет, Л.Н. Толстой начинает вести дневник. Таким способом он пытается лучше понять самого себя, проанализировать собственные поступки и окружающие его события, следить за развитием своих способностей.
3. Основными темами дневников Л. Н. Толстого стали: «Воспитание и самообразование», «Определение будущих действий», «Отчёт каждого дня», «Задушевные, дорогие для него мысли и чувства, размышления о самых важных вопросах жизни», «Определение своих

многочисленных слабостей», «Сведения или примечания, относящиеся к предполагаемым работам», «Любовь», «Вся совокупность жизненных проявлений».

4. В 1852 году герой автобиографической трилогии «Детство. Отрочество. Юность». Николенька Иртеньев, так же, как и сам Л.Н.Толстой, юноша, наделенный большими способностями, которые в незамысловатой среде оказались под угрозой полного искажения и истощения. Важно, что сохранилось главное — стремление найти правду жизни, обрести нравственную чистоту и душевную гармонию.

5. Примерно то же происходит и с героем романа Дж.Сэлинджера «Над пропастью во ржи», вышедшем в 1951 году (то есть почти через сто лет после произведения Л.Н.Толстого). Однако, видя недостатки других людей (как телесные, так и душевные), Холден Колфилд не закрывает глаза и на свои собственные изьяны. В способности самооценивания и заключается нравственное самосовершенствование героя.

6. Мне стало интересно, как молодежь относится к ведению записных книжек? Был проведен опрос среди учеников 4, 7 и 10 классов лицея-интерната по следующим вопросам:

-Знаете ли вы что такое дневник?

-Для чего он нужен?

-Вели/ ведете/ будете

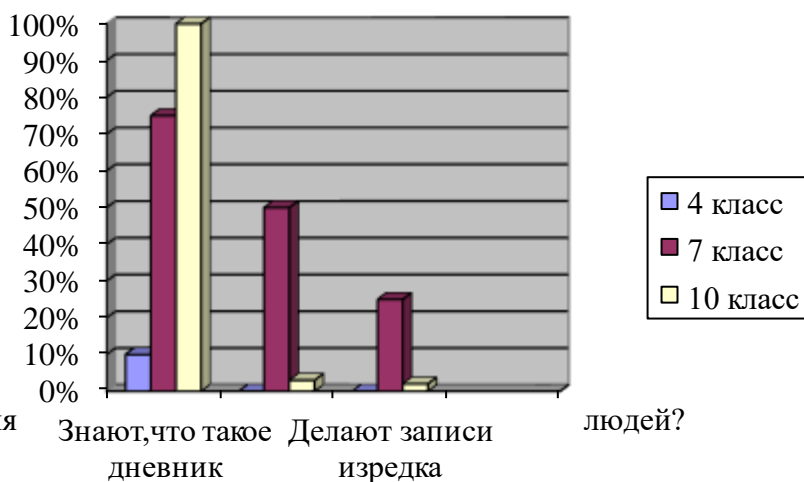
ли вести дневник?

-Как вы думаете, какая основная функция дневников?

-В каком возрасте человек начинает вести дневник?

-Нужен/полезен ли дневник для людей?

Я получила следующие результаты:



90% учеников **4 класса** не совсем понимают, что такое дневник и для чего он нужен.

В **7 классе** 75% знают, что такое дневник, из них 50% делают ежедневные записи, 25% ведут дневник от случая к случаю, записывая в него лишь некоторые факты и впечатления, остальные 25% не знают о таком роде записей.

В **10 классе** 100% учеников знают эту форму записей, но, к сожалению, только 2% учеников делают записи изредка и 3% ежедневно ведут дневник. Причем, стиль ведения дневника - коротко и по-деловому. Больше фактов – меньше эмоций.

**Заключение.** Как мы видим, роль дневника в современной жизни заметно снизилась. С чем это связано? Я думаю, что это во многом зависит от того, что современное поколение слишком зависимо от интернета. Раньше дневник часто заменял человеку друга или

просто собеседника. Так рассуждают многие. Но конечно же не все. И сегодня немало людей, для которых самоанализ имеет огромное значение. Дневник – это способ остановиться, посмотреть на себя как бы «со стороны», задуматься над вопросом: зачем я живу и как живу.

Л.Н.Толстой писал: «Думал о том, что пишу я в дневнике не для себя, а для людей, — преимущественно для тех, которые будут жить, когда меня, телесно, не будет, и что в этом нет ничего дурного. Это то, что, мне думается, от меня требуется. Ну, а если сгорят эти дневники? Ну что ж? Они нужны, может быть, для других, а для меня, наверное, — не то что нужны, а они — это я».

## СЕКЦИЯ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

### ПРЕДЛОГИ «AT, ON, IN»

Мингазова Азалия, ученица 7 класса

МБОУ «СОШ № 1 с УИОП» г. Буинска РТ

Руководитель: Нахтармина Т.М., учитель английского языка

«В каких случаях употребляется эти предлоги?» «Есть ли какое-нибудь правило для употребления этих предлогов?» «Или все словосочетания с этими предлогами учить только наизусть?» Так появилась идея исследовать этот вопрос. Цель работы: Выяснить, есть ли правило употребления предлогов At, On, In.

Предлоги – одна из самых частых проблем у учеников. Почему? Потому что в них постоянно путаются и часто не знают, какой предлог выбрать at, on или in.

At, on, in – это предлоги места, времени и расположения в пространстве, т.е. с их помощью мы можем сказать, когда что-то произойдет, например, at **8 o'clock**, в какой географической точке это произойдет – **on the beach** и где, в каком пространстве это что-то находится - in **the kitchen**. Проанализировав в грамматических сборниках все примеры с этими предлогами, я выяснила, что есть определенная закономерность в употреблении предлогов **at, on, in**. И эту закономерность можно представить в виде треугольника. Это волшебный треугольник, с помощью которого можно легко запомнить употребление этих предлогов.

Начертим наш волшебный треугольник, разделим его горизонтальными линиями на три сектора и напомним предлоги сверху вниз: **at** в верхнем секторе, **on** - по середине и внизу-**in**. Принцип треугольника прост: чем больше сектор, тем больший промежуток времени означают слова с этим предлогом. Получается, что предлог AT – это самый маленький сектор треугольника, мы используем его с самыми маленькими и конкретными



временными отрезками. At 7 o'clock, At lunch. Сектор треугольника с предлогом *on* чуть больше. С ним временные промежутки увеличиваются от одного дня, но не более трех дней. С этим предлогом мы называем конкретные даты и дни недели: On Monday, On August 2<sup>nd</sup>. Самый большой сектор – это сектор с предлогом *in*. С этим предлогом употребляются и самые большие временные отрезки, такие как месяцы, года, века, декады. In April. In 2022.

Проанализировав литературу по данной теме, мы выяснили, что есть определенные правила употребления предлогов *at, on, in*. Результаты проведенного нами анкетирования показывают, что проблема правильного употребления предлогов *at, on, in* существует и что она – актуальна, так как многие учащиеся испытывают трудности в употреблении данных предлогов.

Чем была полезна для меня эта работа? Я узнала много нового о предлогах. Для того чтобы правильно говорить по-английски, и чтобы вас понимали англичане, надо научиться правильно их употреблять. Различие в использовании этих предлогов места в английском языке не всегда можно вывести из их основных значений. Некоторые употребления зафиксированы в языке, и их нужно запомнить.

## АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ БРЕНДЫ НА ПОЛКАХ СУПЕРМАРКЕТОВ

Бурганова Азалия, ученица 8 класса,

МБОУ «Многопрофильный лицей Здоровое поколение»,

с. Усады Лаишевского МР РТ

Руководитель: Гумирова Л.Т., учитель английского языка

Брендомания уверенно шагает по планете, добралась она и до России. Иноязычные бренды захватили практически все полки наших магазинов. Ежедневно мы приобретаем большое количество товаров, которые носят названия англоязычных брендов.

**Введение.** В наше время многие лингвисты уделяют большое внимание изучению лексических единиц, так как лексика является важнейшим компонентом речевой деятельности. Обучающиеся могут научиться использовать лексические единицы, приобретенные социальную значимость для осуществления общения и взаимодействия.

Не многие осознают, что благодаря названиям англоязычных брендов можно узнать много английских слов и с легкостью пополнить свой словарный запас. Видя товар на полках в магазинах, некоторые даже не задумываются, как переводится название англоязычного бренда на русский язык, а недостаточный словарный запас вызывает чувство

неуверенности и нежелание говорить на иностранном языке. Поэтому одной из основных задач данной работы является расширение словарного запаса обучающихся.

**Актуальность** данной работы заключается в необходимости изучения английского языка более легким способом, а именно через изучение названий англоязычных брендов, доступных в супермаркетах нашего города.

### **Основная часть. Виды брендов и их значение**

Американская версия шоколадного батончика **Milky Way** сделана из шоколадной нуги, сверху покрытой молочным шоколадом (внутри – карамелью). В названии данного англоязычного бренда присутствуют два слова: **Milky-** (с англ.- молочный) и **Way-**(с англ.- путь). Вот и получается, что **Milky Way** переводится как «Млечный путь» , вкусный молочный путь к сладкому миру.

**Vanish** (с.англ. — исчезать) — британская торговая марка, производитель пятновыводителей, усилителей стирки, средств для стирки ковров и других очищающих средств. Удаляет пятна с одежды и ковров, в миг заканчивает проблему пятен, стоит взмахнуть волшебной палочкой и все исчезнет.

**Finish** (с англ.яз.— заканчивать, чистовой) — американская торговая марка, производитель моющих и чистящих средств для посудомоечных машин. Бренд принадлежит британской корпорации Reckitt Benckiser.

На самом деле, капсулы для посудомоечной машины данного бренда очень хорошо отмывают загрязнения с посуды, на финише посуда будет кристально чистой.

Легенда создания уникального продукта гласит, что первоначально популярное сегодня крем-мыло **Dove** разрабатывалось исключительно в медицинских целях – как средство по уходу за кожей ожоговых больных. Очищало оно, как и обычное антисептическое средство, но за счет содержания в своем составе крема не было слишком агрессивным для ран. После получения эффективного результата производителей Dove решили запустить крем-мыло в продажу. По другой версии, мыло разрабатывали в США во времена Второй мировой войны. Дело в том, что солдатам был необходим продукт, который мог вспениться в морской воде и к тому же снизить влияние агрессивной среды на кожу. В мыло стали добавлять стеариновую кислоту – основной компонент косметических кремов, который почти полностью снижал негативное воздействие, содержал увлажняющие вещества, а самое главное – не имел щелочи. После оценки маркетингового потенциала продукта Unilever запатентовал его состав, и в 1956 году крем-мыло Dove было запущено в продажу для массовой аудитории.

Логотип, он же и символ компании – летящий голубь – наталкивает на аналогию с символом мира. Тут и подтверждается теория о происхождении знаменитого мыла,

первоначально используемого для пострадавших в ходе военных действий солдат. На деле же все немного проще. Главы компании Unilever – братья Лавер – купили голландскую мыловарню De Duif («голубь»), в честь которой и была названа компания.

**Tide** (с.англ.-прилив) — американский бренд стирального порошка, производимого и продаваемого компанией Procter & Gamble. Представленный в 1946 году, это самый продаваемый бренд моющих средств в мире, занимающий примерно 14,3% мирового рынка.

В 1943 году учёные Procter & Gamble разработали детергент, предназначенный для удаления сильных загрязнений. Он получил название Tide. Tide был комбинацией синтетических ПАВ и компонентов, которые должны были помочь ПАВ попасть вглубь ткани. Пробные продажи Tide начались в октябре 1946 года. Tide позиционировался как первое в мире средство для удаления сильных загрязнений. Спустя три месяца после выхода на рынок Tide стал лидером среди средств для стирки, и продавцы даже устанавливали лимит отпуска. Некоторые считают, что название порошка - это эквивалент к понятию «TIDY» - чистый, порошок, с помощью которого все становится прилично чистым.

**Fairy** (англ. *Fairy* — фея) — это средство для мытья посуды, производимое компанией Procter and Gamble и продающееся под данным названием в большинстве стран Европы. В Швеции под названием YES, в Хорватии — Jar, в Америке — Dawn.

В России Fairy появился в 1997 году (по некоторым данным — в 1995 году). По одной из версий мыло изначально так назвали в честь Nathaniel Kellogg Fairbank- создателя мыла, которое в дальнейшем превратилось в моющее средство для посуды, с этим моющим средством у вас на кухне всегда будет волшебство и магия чистоты.

**Nuts (с англ.-орехи)** — шоколадный батончик, выпускаемый с 1996 года компанией Nestle, имеющий жёлтую обёртку и шоколадную начинку с лесным орехом, очень напоминающую начинку Snickers. С 1997 года Nuts начали выпускать на Самарской фабрике под названием «Россия». В сентябре 2004 года стартовала первая акция батончика под названием «NutsoМания», в этом шоколаде всегда присутствует яркий вкус лесных орехов, даже не обратив внимание на этикетку, понятна вкусовая изюминка.

**Twix** (в некоторых странах — Raider) — шоколадный батончик, песочное печенье с карамелью, покрытое слоем молочного шоколада, производимый американской компанией Mars Incorporated с 1967 года.

Батончик первоначально назывался Raider и впервые начал производиться в Великобритании в 1967 году. В 1979 году продукт был импортирован в США под

названием «Twix». Название произошло от двух английских слов: «twin» (двойной, составляющий пару) и «stick» (палочка, стик). Во многих европейских странах, во время проведения рекламных акций, батончик иногда продаётся под маркой Raider. Одними из основных причин, по которым название постепенно меняется на Twix, является растущая потребительская мобильность и транснациональное вещание средств массовой информации.

Также существует история о том, что когда-то двойной батончик представлял собой одну целую длинную палочку. Создатели батончика — братья Эрл и Симус, очень любили свой продукт и не хотели его друг другу уступать. Произошёл большой конфликт, и братья на глазах у всех поделили батончик пополам. С того момента между братьями воцарилась непримиримая вражда. А у двух создателей Левый и Правый батончики получались разными на вкус. Поэтому, реклама предоставляет выбор «На чьей стороне ты?»

**Заключение.** В ходе изучения названий англоязычных брендов, я наткнулась на такие, которые не имеют прямого перевода с английского. Естественно пришлось глубже разбирать их названия и происхождения. В основном это названия, пришедшие из других языков, либо названия, появившиеся в честь основоположника данного бренда.

Мною было принято решение провести опрос среди людей разной возрастной категории от 9 лет до 60 лет. Результаты данного опроса показали, что в большинстве случаев люди знают названия как продукты потребления, но были случаи, когда англоязычные бренды вызвали представления о предмете из-за перевода, то есть люди знали перевод названия на упаковке. Также не исключены случаи, когда опрашиваемый затруднялся ответить на заданный ему вопрос. Исходя из этого всего, можно сделать вывод о том, что люди в наше время не изучают английский язык и воспринимают английские слова как названия брендов, даже не задумываясь о значении слов на упаковке. А ведь в некоторых случаях слова в названии брендов передают истину продукта того или иного бренда.

## ГОВОРЯЩАЯ ОДЕЖДА

Валиева Ильнара, ученица 8 класса

МБОУ «Лицей-интернат г.Буинска РТ»

Руководитель: Абзалилова Э.Ф.,

учитель английского языка

Мода стала одной из важных вещей для людей и на данный момент, в ней многое позволено. Все мы хотим выглядеть перед людьми красиво, поэтому большинство из нас пытаются выделяться, покупая одежду с различными яркими элементами вроде надписей и принтов. Если раньше надписи на одежде были широко распространены среди

молодежи, то сейчас возраст вовсе не ограничение. На улице мы можем встретить большое количество людей с надписями на одежде.

**Актуальность** данной исследовательской работы заключается в том, что большинство людей хотят показать себя как-либо по-особенному, воспользовавшись тем самым различной яркой одеждой с разными интересными элементами, к примеру надписями. Особенно это распространено среди подростков, ведь они как никто другой хотят выделиться среди толпы.

На самом деле в каждом нашем наряде есть какой-то смысл. С помощью одежды и внешнего вида мы буквально рассказываем о себе и своей личности. Дело в том, что мы одеваемся так, как мы себя видим и хотим себя показать. Даже в случае если мы остаемся с собой наедине, мы думаем о том, как мы выйдем со стороны. В голове пролетает такая фраза: «А что, если меня кто-то увидит в таком виде?». Потому что в обществе внешние факторы всегда остаются довольно важной частью. Ведь согласитесь, если вы выйдете к людям в грязной и помятой одежде, то осуждающих взглядов не избежать. Красивую одежду также нужно научиться правильно подбирать, чтобы люди видели вас так, как вы бы хотели выглядеть.

Надпись на одежде – это не просто декор для одежды. Абсолютно все надписи на одежде имеют свой смысл. Эти надписи и их смысл делятся на группы. К примеру:

1. Шуточные фразы и слова .

Например, «Same Shirt different day», «Space for free advertisement», «Princesses don't do dishes and take out garbage». Одежду с такими надписями обычно покупают позитивные люди.

2. Название бренда, фирмы-производителя.

На улице у молодежи на футболках часто можно заметить надписи как: «Adidas», «Nike», «Puma», «Reebok» и так далее.

3. Названия музыкальных групп или спортивных команд.

Чаще всего можно встретить «Metallica», «Manchester United», «Linkin Park», «Punk you», «Madonna for you», «punk not dead», «All you need is rock-n-roll».

4. Призыв, выражения своего отношения к окружающему миру, экологии, политике.

Люди, которые хотят выразить свое мнение об окружающей действительности, предпочитают футболки с такими надписями как: «Stoppollution», «Save the earth!», «Stop and think», «Peace and love», «Don `t worry! Be happy!»

5. Негативные, оскорбительные слова или выражения.

Например, «Devilish girls», «Don't copy me!», «Minimum of the contact with surrounding». Чаще всего обладатели одежды с таким текстом выражают как-бы свое недовольство по отношению к окружающим.

6.Характеристика человека. Например, «Forever Young», «Legendary», «I was born to be blond», «The best kisser in the world», «People like people but I am the Queen», «Born to be Free». Именно поэтому так важно знать, как переводится собственная надпись, чтобы не оказаться в нелепом положении.

7.Призыв познакомиться. «Take me to paradise», «Call me!», «Follow me», «My boyfriend is out of town». Люди, которые носят одежду с такими надписями, очевидно хотят познакомиться с кем-то и завязать какое-либо общение.

8.Обычные надписи, не имеющие особого значения.

Такие как: «Sunday», «Space», «Summer time», «Butterfly».

Сейчас одежда с надписями встречается не только в повседневной жизни, но и в различных художественных произведениях (например, распространенный жанр среди подростков – Манга), мультипликациях, музыкальных проектах и видеоиграх. В наше время авторы делают своих персонажей интересными, чтобы о них складывалось хорошее впечатление. И тут в ход идут отсылки и намеки, спрятанные в надписях на одежде. Конечно же при подборе надписи на одежде тщательно рассматривается характер персонажа, его происхождение и личность. Тут все как у нас самих: под определенную личность и ее характер подбирается соответствующая надпись на одежде.

Рассмотрим наглядный пример: видеоигру Project Sekai. Нам представляется персонаж с довольно-таки спокойным и отстраненным характером, но при этом с добрым сердцем. Обратим внимание на одежду: на задней части кофты представлена надпись “der Mond”, что в переводе с немецкого языка означает “Луна”. Естественно, это неспроста, ведь если так посмотреть: палитра персонажа состоит из приглушенно-холодных оттенков, а характер персонажа, как я уже упомянула ранее, отстраненный и холодный. Очевидно, что есть некоторые сходства и ассоциации с луной.

Можно сделать вывод, что абсолютно каждый из нас должен одеваться так, как ему хочется. Однако, покупая одежду с надписями все же стоит понимать, о чем идет речь на надписи, для того, чтобы окружающие поняли о том, какой вы человек. Купив одежду с надписями, которые вам совершенно не подходят, у окружающих может сложиться о вас неправильное мнение. Именно по этой причине одежду с надписями стоит выбирать внимательно.

## АНГЛИЙСКИЙ СЛЕНГ В РЕЧИ ПОДРОСТКОВ

Пелькина Валерия, ученица 8 класса

МБОУ «Большетарханская СОШ» Тетюшского МР РТ

Руководитель: Султанова Г.Р., учитель английского языка

**Цель работы:** изучить, как появился сленг в английском языке и как он используется в английском языке, а также насколько широко используется русский сленг в русской речи, в речи школьников выявляются наиболее часто употребляемые русскоязычные слова.

**Задачи:** 1) Рассмотреть особенности молодежной культуры и способы общения в современном обществе.

2) Дать определение понятию «сленг», его видам.

3) Мониторинг использования русскоязычного сленга среди подростков.

4) Сделать выводы на основе собственных наблюдателей и анкет.

**Объект исследования:** молодежная речь.

**Предмет исследования:** русскоязычный сленг в речи молодежи.

**Методы исследования:** анкетирование, наблюдение, сравнительный анализ, обобщение.

Языковая культура подростков содержит стремление к нескольким направлениям:

1. Овладеть системой вербальных и невербальных знаков, образующих язык, выступающий в смыслах родной культуры;
2. Освоить систему вербальных и невербальных знаков, формирующих язык подростковой субкультуры;
3. Развивать умение оперировать в социальном пространстве среди реальных людей ( сверстников и взрослых) значениями современной (а иногда и ушедшей) системы речевых знаков, придавая отдельным значениям уникальные значения и тем самым утверждая себя как уникальную личность.

Я изучила информацию об английском сленге. После этого, чтобы выяснить, насколько широко используется сленг в подростковой речи, я решила провести опрос среди учеников нашей школы. В опросе приняли участие учащиеся 7-11 классов. По результатам опроса было установлено, что:

1. Более половины учащихся используют в своей речи английские слова.
2. Учащиеся в основном используют английские слова в школе и в Интернете.
3. Большинство учащихся используют в своей речи английские слова по привычке.
4. Большинство учеников изучают английские слова от друзей.
5. Почти все учащиеся понимают значение используемых слов.
6. Около 25% родителей используют в своей речи английские слова.

7. Почти все учащиеся считают, что использовать в своей речи английские слова не обязательно.

8. Половина учеников считает, что английские слова загромождают нашу речь, а другая половина считает, что они добавляют изюминку языку.

Закончив свою исследовательскую работу, удалось понять, что цели и задач достигнуты.

## ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ПОДРОСТКОВ

Тушкина Ирина, ученица 8 класса  
МБОУ «Лицей-интернат г. Буинска РТ»

Руководитель: Шигабутдинова М.Ф.,  
учитель английского языка.

Данная работа представляет собой исследовательский проект по изучению особенностей использования Интернета и социальных сетей подростками. Тема влияния социальных сетей является весьма актуальной в наши дни, когда подростки все больше используют Интернет в своей жизни. Цель данной работы - проследить влияние Всемирной глобальной компьютерной сети Интернет на мировоззрение подростков России и Англии. На протяжении 2 месяцев автор подбирала материал для написания исследовательской работы. В ней изложены основные проблемы, с которыми сталкивается подрастающее поколение при использовании социальных сетей.

В ходе работы реализованы следующие этапы:

1 этап – исследовательская и поисковая работа, включающая поиск информации в справочниках и Интернете.

2 этап – обобщение полученного материала.

3 этап – проведение опроса.

4 этап – фиксация результатов работы.

5 этап – анализ и объяснение результатов.

**Актуальность.** Социальные сети – это важный и актуальный на сегодняшний день вопрос. Последнее время именно этот тип сайтов получил наибольшее распространение как на Западе, так и у нас – в России. Результаты многочисленных исследований свидетельствуют, что социальными сетями уже охвачено более половины всех пользователей Интернета. В России этот показатель пока меньше мирового, но он стремительно растёт.

Все вышесказанное еще раз подчеркивает важность и актуальность поставленной проблемы.

**Цель работы** – выявить и определить основные плюсы и минусы социальных сетей.



Цель работы диктует следующие **задачи**:

- дать определение понятию «социальная сеть»;
- изучить историю создания некоторых социально-сетевых сообществ; рассмотреть популярные социально-сетевые сервисы;
- подготовить и провести социологическое исследование среди учащихся 9-11 классов МБОУ «Лицей-интернат (школа для одаренных детей) г.Буинска РТ»;
- проанализировать и обобщить результаты проведенного исследования «Мое отношение к социальным сетям».

**Объектом** исследования являются социальные сети.

**Предмет** исследования: положительные и отрицательные стороны социальных сетей.

**Практическая значимость** состоит в том, что данная работа может быть использована в качестве дополнительного материала на уроках обществознания и для проведения тематических классных часов.

Структура данной работы включает в себя: введение, 2 главы, заключение, список использованной литературы, приложения.

При написании данной работы использовались следующие методы:

- сравнительно-исторический. Предполагает сопоставление различных фактов одного процесса, явления. Например, первые социальные сети середины 1990х гг. и социальные сети первой половины 2000х.гг.;
- системного подхода и анализа (структурно – функциональный метод). Применяется для теоретических обобщений, определения объекта и предмета исследования;
- в качестве основного метода использовался метод социологического исследования – опрос, который был проведен среди учащихся 8-11 классов МБОУ «Лицей-интернат (школа для одаренных детей) г. Буинска РТ». Выборка составила 98 человек.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы: изучение и анализ литературы и различных информационных источников по данной теме; сравнение, обобщение, моделирование; создание и проведение опросов.

Практическим результатом исследования является проведение и анализ опросов.

Данная работа будет интересна подросткам и их родителям, интересующимся затронутыми темами.

ИХ ИМЕНАМИ НАЗВАНЫ УЛИЦЫ

Савинова Дарья, ученица 9 класса

МБОУ «Трёхозёрская СОШ» Спасского МР РТ

Руководитель: Авдеева Д.В., учитель английского языка

**Актуальность.** Наше родное место - село Три Озера. Мы с гордостью относимся к нему и с удовольствием рассказываем о нем. Гуляем по улицам нашего села, изучаем их названия и задумываемся: наверное, в каждом населенном пункте есть улицы, названные в честь знаменитых людей, представителей культуры, науки, современников и исторических личностей. Село Три Озера не является исключением. В нашем селе множество улиц, как крупных, так и маленьких. Некоторые из них названы в честь известных личностей, например, улица Гагарина. Другие улицы носят имена малоизвестных нам людей, но мы так привыкли к этим названиям, что не задумываемся о том, кто был этот человек и чем он знаменит. При выборе названия для новой улицы, которая либо только что была построена, либо отделена самостоятельно, учитывается ряд факторов. Например, население, проживающее на этой улице, может быть связано с определенными профессиями (например, улица Строителей или Фабричная). Также учитывается месторасположение улицы относительно частей города (например, Вокзальная или Центральная). Если на улице преобладает количество красивых каштановых деревьев, то ее можно назвать улицей Каштановой. Если на обозреваемой территории находится красивый парк, то улица станет Парковой. Также, если на этой улице когда-то проживал знаменитый человек, безусловно, улица будет носить его имя.

**Цель:** изучить и проанализировать название улиц родного села Три Озера.

**Объект:** способы названия улице городов\сел (деревень).

**Предмет:** фамилии известных личностей, чьими именами названы улицы.

**Гипотеза:** изучение топонимики возможно сделать эффективнее, если использовать классификации названия улиц по их видам.

**Задачи:**

- изучить литературу и Интернет-источники, которые связаны с историей названия улиц
- изучить название Переулков Степановой с.Три Озера.
- провести анкетирование «История моего села в улицах» среди обучающихся 1-11 классов МБОУ «Трёхозёрская СОШ». Проанализировать полученные результаты.
- создать видеоролик о истории Переулков Степановой.

**Методы исследования:**

- теоретические: анализ;
- эмпирические: опрос;
- творческие: создание видеоролика.

В рамках своей работы мы изучали историю названия улиц нашего села Три Озера, Спасского района Республики Татарстан. Мы узнали, как образуются названия улиц как в сельской, так и в городской местности, создали классификацию наиболее

распространенных названий улиц со всего мира и оформили нашу классификацию в таблицу. В рамках практической части исследования провели опрос «История моего села в улицах» среди обучающихся 8-11 классов МБОУ «Трёхозёрская СОШ», обработали и проанализировали полученные результаты. Изучили историю появления Переулка Степановой в селе Три Озера Спасского района Республики Татарстан, а главное определили в честь кого был назван переулок и кем была эта женщина. В результате был создан видеосюжет о переулке Степановой на английском языке. Я глубоко убеждена в том, что моя работа имеет не только личное значение для меня, но и для моих одноклассников. Ведь мы, каждый из нас, должны знать историю нашего села. Если каждый житель села, начиная с раннего детства, проявляет интерес и познает историю своего села и улицы, то он сможет передать эту информацию из поколения в поколение. Это в свою очередь прививает интерес к истории нашего родного края и любовь к нему.

## ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРИЕМЫ В ОТРЫВКАХ О ЛЮБВИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ

### В.ШЕКСПИРА «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»

Шарафутдинова Сумая, ученица 9 класса

МБОУ «Гимназия имени М.М.Вахитова г. Буинска РТ»

Руководитель: Исхакова В.Н., учитель английского языка

**Актуальность.** Каждый язык уникален. Он имеет свои правила, традиции и обычаи, речевые обороты. У каждого народа своя литература, читая которую мы много узнаём и понимаем. Чтение заставляет нас переживать события вместе с персонажами, как в реальной жизни, получить ощущения в тех ситуациях, в которых оказываются персонажи произведения. Иногда это просто переворачивает нашу жизнь, и мы меняем свое отношение к жизни или корректируем его. Настоящее исследование посвящено изучению перевода отрывков о любви. **Предметом исследования** являются особенности перевода отрывков о любви. **Объектом** рассмотрения в данной работе являются фрагменты из трагедии Шекспира.

**Цель моей работы:** выявление особенностей художественного перевода отрывков, описывающих любовь юной пары, на русский и татарский языки. Для достижения цели поставлены следующие **задачи:** провести сравнительно-переводческий анализ отрывков из трагедии Шекспира; выявить особенности перевода и средства оформления информации в художественном тексте.

**Материалом работы** послужили отрывки из произведения Вильяма Шекспира «Ромео и Джульетта». И, наконец, говоря о **методах научного исследования**, использованных в работе, можно отметить метод сравнительного перевода этих отрывков и метод общего

лингвистического анализа. А говоря о **практической значимости работы**, можно отметить следующие способы ее применения на практике: шекспироведы обнаружат анализ некоторых отрывков, касающихся отдельных интерпретаций широко известных переводов трагедий Шекспира, выполненных Пастернаком и Ахметзяновым; излагаемый в работе материал будет интересен всем тем, кто интересуется наследием великого Барда из Эйвона, а также старшеклассникам на уроках английского языка.

Проанализировав три текста, я пришла к такому выводу: все оттенки любви, ревности, мучительной страсти, с такой искренностью выраженные Шекспиром, требуют от переводчика постоянного эмоционального напряжения, требуют истинного чувства — без этого переводы будут мертворожденными. Переводы Шекспира в исполнении Бориса Леонидовича Пастернака (1890–1960) заняли почетное место в истории русских переводов. А на татарский язык произведение перевёл Ильдус Ахметзянов.

## ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ФИЛЬМОВ, МУЛЬТФИЛЬМОВ

Салмина Ульяна, ученица 10 класса

МБОУ «Трёхозёрская СОШ» Спасского МР РТ

Руководитель: Авдеева Д.В., учитель английского языка

**Актуальность.** Жители различных стран всего мира владеют множеством языков. В данном случае идет речь не о нескольких десятках, а о значительном количестве – тысячах. Таким образом, как люди по всему миру находят общий язык? Здесь на помощь приходят международные языковые сервисы, обеспечивающие коммуникацию независимо от национальности или места проживания. Одним из таких языков является английский. Более того, английский считается глобальным языком общения для всего человечества. Однако изучение английского сопряжено с определенными сложностями, особенно из-за отсутствия языковой практики. Многие считают, что изучать английский – легко, но это далеко не так. Как же можно быстро достичь владения этим языком, при этом не запутавшись в информации? Для большинства людей владение английским языком является не только желательным, но и обязательным. Этот востребованный навык находит свое применение не только в образовательных учреждениях, но и в сфере трудоустройства. В современном мире практически невозможно найти работу, где хотя бы небольшое знание английского было бы необходимостью. Есть способ – учить иностранные языки с удовольствием. Популярная культура, которая пронизывает нашу повседневность, может помочь нам в этом. Это сочетание совпадает с моими двумя основными интересами – фильмами и изучением английского языка. Моя цель состоит в том, чтобы подтвердить эффективность изучения английского с помощью фильмов, тем

самым доказывая, что это возможно. Я сама начала использовать этот метод и уверена, что он действительно работает.

**Цель исследования:** обосновать эффективность познания английского языка через фильмы и мультфильмы

**Объект исследования:** процесс изучения иностранного языка с помощью англоязычных фильмов и мультфильмов

**Предмет исследования:** фильмы и мультфильмы, которые помогают в изучении английского языка

**Гипотеза:** использование фильмов и мультфильмов с целью изучения английского языка будет положительно влиять на усвоение грамматических и лексических единиц иностранного языка

**Задачи исследования:**

- изучить литературу и интернет источники, связанные с темой проекта
- описать особенности изучения английского языка через фильмы и мультфильмы
- создать классификацию фильмов и мультфильмов, способствующих изучению английского языка
- провести анкетирование по использованию фильмов и мультфильмов для изучения иностранного языка
- создать сборник с упражнениями по мультфильму «Семейка Адамс»

**Методы исследования:**

- теоретические: анализ;
- эмпирические: опрос;
- творческие: создание сборника упражнений.

Краткое описание методики исследования.

В ходе исследовательской работы я изучила значимость английского языка в 21 веке. Исследование английского языка с каждым годом делается более распространенным. Понимание английского языка представляет все наибольшую значимость в приспособления любого человека к условиям сегодняшнего общества и дает огромное преимущество вместе с тем, кто именно исследует английский равно как зарубежный во многих областях жизни человека. Также я подробно изучила для чего нужно изучать английский язык. У людей есть различные цели для изучения английского языка, однако в окончательном результате все эти цели объединяются в одну: говорить на этом языке. Многие хотят самостоятельно и комфортно путешествовать за рубежом и свободно общаться с носителями языка. Изучение английского языка также открывает возможности для молодого поколения, которое желает связать свою будущую карьеру с английским языком

и обучением в другой стране. В своей исследовательской работе я рассказала о нескольких способах запоминания английских слов с помощью просмотра фильмов и мультфильмов, а также составила список фильмов/мультфильмов, которые помогут в изучении английского языка.

В практической части работы я исследовала эффективность изучения иностранного (английского) языка с помощью просмотра фильмов и мультфильмов, определила какие фильмы и мультфильмы больше всего подходят для начального изучения английского языка, провела опрос на тему «Изучение английского языка через фильмы и мультфильмы», проанализировала полученные результаты проведенного опроса среди школьников 2-11 классов, изучающих английский язык. На основе полученных результатов я создала сборник заданий для обучающихся.

Выводы и рекомендации.

Таким образом, я пришла к выводу, что изучение иностранного (английского) языка с помощью просмотра фильмов и мультфильмов и с последующим разбором лексического и грамматического материала имеет ряд преимуществ. В ходе такой работы происходит увеличение словарного запаса, прослушивание живой связной речи, что способствует акцентированию внимания на ударениях и паузах, а также изучение особенностей другой культуры и традиций.

В данной исследовательской работе рассмотрены такие вопросы как:

- помогают ли фильмы и мультфильмы в эффективном изучении английского языка?
- подбор фильмов и мультфильмов, которые можно использовать для изучения иностранного языка в школах в ограничении 16+

В ходе работы рассмотрены способы изучения английского языка с помощью фильмов и мультфильмов, опрошено более 30 учеников школы и на основе опроса сделан вывод об актуальности и эффективности изучения иностранного языка через просмотр кино.

Я выяснила, что изучение языка может проходить с позитивом и удовольствием. Мною был рассмотрен такой способ как «Изучение английского языка с помощью фильмов». Благодаря ему, обучающийся может не прилагать больших усилий, чтобы запомнить иностранные слова.

Также было обнаружено, что для людей, которые начали изучать английский язык, сначала было бы лучше смотреть знакомые фильмы и мультфильмы на иностранном языке, а затем поднимать свой уровень знаний.

Таким образом, я пришла к выводу, что изучение английского языка через фильмы и мультфильмы является эффективны.

## СЕКЦИЯ «НАЧАЛЬНЫЕ КЛАССЫ»

### МИНЕМ ГАИЛӘМНЕҢ КАДЕРЛЕ ЯДКӘРЛӘРЕ

Мөбәрәков Раниль, 2 сыйныф укучысы

Татарстан Республикасы Мөслим муниципаль районы,

МББУ “Әмәкәй төп гомуми белем биру мәктәбе”

Житәкче: Хамматуллина Р.М., башлангыч сыйныфлар укытучысы

Һәр гаиләдә ниндидер бик кыйммәтле, истәлекле әйбер була. Ләкин аларның һәрберсе дә ядкәргә әйләнми. Ядкәр-хәтер, истәлек, кемнең дә булса төсә итеп саклау, үткәннәр турында истәлек буларак изге итеп саклана торган әйбер. Бу әйберләр буыннан-буынга, ата-аналардан балаларга тапшырыла, алар ата-бабаларының кем икәннән хәтерлиләр, беләләр. Минем гаиләдә дә шундый әйбер бар һәм ул минем өчен туганым кебек кадерле. Мин бу ядкәр турында жентекләбрәк өйрәнергә, ядкәргә кагылышлы кешеләрнең язмышын белергә теләдем.

**Эзләнү-тикшеренү эшенең актуальлеге:** әгәр гаиләдә ядкәр булса, мондый гаилә ата-бабаларын искә ала һәм гаилә традицияләрен хөрмәт итә. Шуны истә тотып, гаиләмнең кадерле ядкәрләре белән танышуны мөһим дип саныйм.

**Эзләнү – тикшеренү эшенең объекты:** Гаиләмнең әби-бабалардан калган ядкәрләре эзләнү – тикшеренү эшемнең объекты булып тора.

**Эзләнү эшемнең максаты:** гаиләмнең кадерле ядкәрләре белән тирәнтен танышу; әби-бабаларыбыздан калган мирасны киләчәк буыннарга түкми – чәчми житкерү, гаиләбезгә булган ихтирамымны белдерү.

**Бурычлары:** ядкәрләр турында мәгълүмат туплау; аларның әһәмиятен билгеләү; башка гаиләләрдә ядкәрләр барлыгын ачыклау.

**Тикшеренү методлары:** телдән әңгәмә, сораштыру, документлар өйрәнү. Истәлекләр, фотосурәтләр, телдән таныклыклар жыю, анкета уздыру.

**Эшемнең фәнни әһәмияте:** әгәр без борынгы бабаларыбызны онытсак, берникадәр вакыттан соң безне дә онытырлар. Буыннарыңны онытмас өчен, гаилә кыйммәтләрен саклап яшәргә кирәк!

Тормышыбыз бүген генә башланмаган, ул тарих битләренә барып тоташа. Халкыбызның тарихи истәлекләрен, ата-бабаларыбызның кадерле ядкәрләрен саклап калу, киләчәк буынга тапшыру һәркемнең изге бурычы булып тора.

Минемчә, һәр кешенең нәсел байлыгы, ядкәре булырга тиеш, чөнки ул буыннарны бәйли, якынайта. Гаилә ядкәрләре буыннан-буынга күчеп, әби-бабайларыбызның якты истәлегә булып калсын.

## ПОДВОДНЫЙ МИР – НЕИЗВЕДАННАЯ ЧАСТЬ ЗЕМЛИ

Хуснутдинов Самат, ученик 2 класса

МБОУ «Балтасинская гимназия», пгт Балтаси РТ

Руководитель: Егорова С.А., учитель начальных классов

Подводный мир очень своеобразный. Человека он привлекает множеством уникальных обитателей.

Читая познавательную литературу, я узнал, что нашу планету ещё называют - голубой планетой. И захотелось узнать почему?

**Актуальность:** знакомство с жизнью в подводных глубинах и наглядное изображение подводного мира в макетных вариантах в качестве иллюстрированного и дидактического материала.

**Цель:** получение новых знаний о подводном мире

**Объект:** подводный мир

**Задачи:**

- узнать больше о подводном мире;
- найти информацию об удивительных животных подводного мира, вымерших и ныне существующих;
- сделать выставку из игрушек и книг;
- сделать макеты подводного мира;
- провести опыт и научить яйцо плавать;
- изучить в каких произведениях литературы упоминаются обитатели подводного мира и провести опросы среди своих одноклассников;
- защитить проект.

**Гипотеза:** доказать, что подводный мир – одна из неизведанных частей Земли.

**Практическая значимость работы** состоит в том, что ее можно использовать для проведения классного часа, уроков окружающего мира, а также она будет полезна всем, кто увлекается природой.

**Краткий литературный обзор:**

Работа проводилась путем изучения интернет - источников, литературы и проведением экспериментов, беседы с учителем, школьным библиотекарем, методистом управления образования, опрос с одноклассниками.

**Приложение:** фото макетов, эксперимента, книг, игрушек.



## ИСТОРИЯ ОДНОЙ БАТАРЕЙКИ

Башкиров Игорь, ученик 2 класса

МБОУ «Антоновская СОШ Спассовского МР РТ»

Руководитель: Глухова Н.В., учитель начальных классов

**Введение.** Батарейка – это слово плотно вошло в нашу жизнь. Что бы мы делали без этих «палочек – выручалочек», которые позволяют нам пользоваться электричеством там, где нет никаких розеток и проводов! Наши фонарики, часы, пульта от телевизора работают благодаря им. Откуда же в этих маленьких трубочках берется электрический ток? А когда у батарейки закончится срок, как с ней правильнее поступить? Наш учитель говорит, что батарейки нельзя просто выбросить, это может нанести вред природе. Я решил разобраться в пользе и вреде маленькой батарейки.

**Актуальность.** Загрязнение окружающей среды – это очень важная проблема. Как не нанести вред природе, используя батарейки, ведь не все знают о последствиях неправильной утилизации отработанных батареек.

**Гипотеза:** если батарейка является источником загрязнения окружающей среды, можно уменьшить это негативное влияние экологически правильным поведением.

**Объект исследования:** батарейка.

**Предмет исследования:** применение и утилизация батареек.

**Цель моей работы:** узнать, что такое батарейка, о ее пользе и вреде, а также о способах правильной утилизации батареек.

У обычной, «одноразовой» батарейки есть научное название – «гальванический элемент». Впервые способ получения электричества был придуман итальянским физиком Алессандро Вольта.

Он сделал много опытов с разными металлами. Вольта изобрёл столб из пластинок цинка, меди и войлока. Нам даже известен «день рождения батарейки» - **20 марта 1800 года**.

По форме батарейки бывают: мизинчиковые, таблетка, крона, пальчиковые, бочка.

Современная жизнь человека не обходится без батареек. Но после срока работы батареек мы отправляем их в мусорное ведро, а потом они вместе с остальным мусором оказываются на свалке, где батарейки повреждаются и химические вещества попадают в почву и грунтовые воды.

Тяжелые металлы, которые находятся в батарейках, могут вызвать тяжелые заболевания.

**Свинец и Кадмий.** Накапливается в печени, почках, а также вызывает дерматиты.

**Ртуть.** Вызывает ухудшение зрения, слуха. Металлическая ртуть — яд.

Для наглядности ученые подсчитали, что одна батарейка может отравить пространство, на котором растут 2 дерева, живут 1 ежик, 2 крота и несколько тысяч дождевых червей. На

самом деле, все гораздо сложнее. Из свалок вредные вещества распространяются и попадают в наши дома.

Взглянув на обычную пальчиковую батарейку, можно всегда увидеть знак в виде зачеркнутого мусорного бака.

В крупных торговых центрах городов есть контейнеры для использованных батареек. Но не все будут специально сдавать батарейки в утиль. Некоторые по-прежнему будут бросать их в ведро.

У нас в Гусихе нет пункта сбора использованных батареек. Но в школе периодически проходят акции по сбору батареек.

После переработки из них изготавливают скрепки, железные крышки.

Я провел опрос среди учащихся нашего класса. Результаты можете посмотреть на слайде.

**Опыт 1. Влияние вредных веществ на растения.** Я посадил 2 лука. К одной луковице положил батарейки. Луковица без батарейки взошла хорошо, а с батарейками плохо. Более того, луковица завяла. **Вывод:** вредные вещества батареек, отрицательно влияют на растения.

**Опыт 2. Влияние воды на батарейку.** Я поместил батарейку в водный раствор. Вода свой цвет не изменила. На третий день я заметил, что на батарейке появилась ржавчина, на седьмой день на дне стакана появился осадок, вода стала ржавой. Спустя ещё несколько дней вода помутнела. **Вывод:** металлическая оболочка батарейки под действием воды разрушается, а вредные вещества тяжелых металлов, находящиеся в батарейке, попадают в воду.

В 2013 году в России экологи запустили акцию «Сдай батарейку – спаси ежика». Символом правильной утилизации выбрали обычного лесного ежика.

Для формирования правильных экологических привычек в нашем классе установлен самодельный контейнер для сбора отработанных и ненужных батареек. Ребята с удовольствием принимают участие в сборе батареек. За период с 20 сентября по 28 февраля 2024 года было собрано 371 батареек (это значит, что вместе мы спасли от вымирания 371 ежиков, 742 крота и несколько тысяч дождевых червей).

### **Заключение.**

1.Моя гипотеза о том, что если батарейка является источником загрязнения окружающей среды, то можно уменьшить это негативное влияние экологически правильным поведением, доказана.

2.Каждый может самостоятельно сдавать отработанные батарейки в специальные пункты приема, в том числе и в организованный в нашей школе.

3. Нужно привлечь на помощь взрослых и общественность, чтобы в нашем районе заработал свой пункт приема.

### СКОЛЬКО БРАТЬЕВ У КОЛОБКА ПО МИРУ?

Габдулбарова Ралия, ученица 2 класса

МБОУ «Камскоустыинская СОШ» пгт Камское Устье

Руководитель: Малафеева Ю.В., учитель начальных классов

С самого раннего детства каждый из нас знаком со сказками. Сказка - это удивительные произведения устного народного творчества, которые переносят нас в мир волшебства, добра, справедливости.

Однажды, читая сказку своей сестренке, мне стало интересно, откуда появился такой сказочный герой, как Колобок, и что означает данное слово? Встречается ли такой персонаж в сказках других народов мира?

На занятии по внеклассному чтению мы выяснили, что наш Колобок и сюжет сказки о нем можно встретить в сказках многих стран мира. В сети Интернет я нашла несколько таких сказок, прочитала, сравнила их и решила выполнить данную проектную работу.

#### **Цель:**

Найти и объяснить сходства и различия известного сказочного персонажа Колобок в сказках разных народов мира

#### **Задачи:**

Проанализировать сказки народов мира, где встречается персонаж, похожий на Колобка

Найти сходства и различия в сюжете и в главном герое

Я считаю, что данный проект будет интересен моим одноклассникам. Многие даже не догадываются что означает слово Колобок. Полученная информация расширит наш кругозор и пополнит запас читательской информации.

Письменное упоминание о Колобке датируется 1873г. В старину слово круг обозначалось словом коло. Отсюда колобок – круглый бок.

Колобок раньше пекли в начале лета, когда прошлогодняя мука была на исходе. Крестьянам поневоле приходилось «мести по сусекам», чтобы набрать муки. При выпечке использовали разную муку и даже поскребки квашни. В итоге получался долго не черствеющий хлеб.

Сказочные сюжеты о мучных беглецах распространены у разных народов во многих странах. От хозяев убежал Норвежский пирог, скандинавский Толстый блин, Пампусик из Словакии, маленький Клецке из Венгрии, английский Джони-пончик, американский пряничный мальчик, казахский баурсак.

Закончив свой проект, я могу сказать, что нашла ответы на свои вопросы. Но привела примеры не всех сказок, их филологи начитывают около 40 штук.

В сказках разных народов мира, убежавший хлеб испытывает разные приключения, однако основа их весьма похожа

О своих открытиях я рассказала своим одноклассникам. Как я и предполагала, тема их очень заинтересовала. Многие ребята захотели прочитать эти сказки.

## ЖЕСТЯНАЯ БАНКА – НЕ ПУСТОЙ ЗВУК

Порунов Роман, ученик 3 класса

МБОУ ДО «Детский эколого-биологический центр» г.Бугульма

Руководитель: Ризванов Р.Г., педагог дополнительного образования

**Актуальность.** На сегодняшний день на полках продуктовых магазинов, множество товаров упакованы в стекло, пластик, полиэтиленовые пакеты и, конечно же, жестяные банки. Если стекло и пластик еще как-то собираются отдельно, то жестяные банки, к сожалению, идут в единое ведро.

Я задался целью сохранить окружающую среду, путем использования данного вида мусора найдя им практическое применение.

**Объект исследования:** жестяная банка.

**Предмет исследования:** возможность вторичного использования жестяных банок.

**Цель:** уменьшить количество бытовых отходов путем перевоплощения жестяных банок в полезные вещи, привлекая к данной проблеме как можно большее количество жителей города и района.

**Задачи:**

- изучить литературу и Интернет-ресурсы по теме проекта;
- познакомиться с историей происхождения жестяной банки;
- показать на примере проектной работы, как можно вторично использовать жестяные банки, с целью сохранения окружающей среды;
- привлечь внимание населения к уменьшению загрязнения окружающей среды бытовыми отходами, используя их как вторичное сырье.

**Гипотеза:** жестяные банки путем вторичного использования, могут принести пользу человеку и окружающей среде.

**Методы исследования:**

- поисково-исследовательский;
- справочно-информационный;
- практический (изготовление полезных вещей из вторичного сырья).

**Заключение.** Изучив литературу экологической проблемы бытовых отходов, историю возникновения жестяной банки, я выяснил:

- проблема бытовых отходов в современном мире стоит очень остро;
- большинство ребят нашего класса понимают необходимость сохранения окружающей среды;
- мне удалось заинтересовать окружающих меня людей в преобразовании жестяных банок в полезные вещи.
- данную работу по преобразованию жестяных банок мы продолжим до полной победы над мусором.

Таким образом, мы подтвердили гипотезу, что жестяные банки путем вторичного использования, могут принести пользу человеку и окружающей среде.

## МОЯ СЕМЬЯ, МОЯ СТРАНА.МАРШРУТ ПОСТРОЕН

Видулина Дария, ученица 3 класса

МБОУ «СОШ № 11 с УИОП Зеленодольского МР РТ»

Руководитель: Гусева Н.А., учитель начальных классов

**Актуальность.** Только представьте, насколько огромна наша страна! У нас есть горы и степи, современные мегаполисы и природные заповедники, знаменитые на весь мир театры и интересные музеи. Наша страна имеет богатую историю и культурные традиции. Всё это привлекает людей, и с каждым годом число туристов, путешествующих по России растет. Мой проект о семейном туризме т.е. о путешествиях с семьей.

**Цель** данной работы – популяризация семейных путешествий, поиск новых маршрутов, красивых мест, изучение истории и традиций коренных народов России.

**Задачи** Рассказать о семейном туризме и его возможностях. Поделиться опытом: составления маршрутов путешествий, своими впечатлениями о путешествии по Карелии. Познакомить одноклассников с основными достопримечательностями и легендами Республики Карелия, бытом ее народа.

**Методы исследования** – сбор информации, обобщение и анализ информации, изучение достопримечательностей

**Маршрут построен.** Наше большое семейное автопутешествие. Мы любим путешествовать. Наша семья не большая и мы любим путешествовать вместе. Семейные путешествия имеют огромное значение в создании крепких семейных уз. В августе 2022 года моя семья отправилась в автопутешествие, разработали вместе маршрут, при этом учитывали пожелания каждого члена семьи, наш путь лежал в Карелию.

Наше путешествие продлилось 10 дней, из них 8 дней мы путешествовали по Карелии, любовались ее природой, изучали достопримечательности и быт народов Севера.

Целью нашего путешествия было убедиться, действительно ли так хороша Карелия, как про нее говорят другие. И действительно, тот, кто хоть однажды побывал в Карелии, будет вновь стремиться вернуться в этот удивительный край тысяч и тысяч озер... И мы тоже обязательно туда вернемся! И мы вернулись 2023 году, но уже разработав другой семейный маршрут.

**Вывод.** Таким образом, семейные путешествия — это не только возможность отдохнуть вместе, но и развить, и раскрыть потенциал каждого члена семьи они создают незабываемые воспоминания и укрепляют связь между членами семьи.

**Практическая значимость** моего проекта состоит в том, что я на своем примере могу сказать, что путешествия по России очень интересны и совсем не уступают путешествиям в другие страны, особенно если вы путешествуете с семьей.

## ЗАХАРОВА НАДЕЖДА АФАНАСЬЕВНА – ЕДИНСТВЕННАЯ ЖИТЕЛЬНИЦА ДЕРЕВНИ КУГАЛЬНА

Хасанова Ясмина, ученица 3 класса

МБОУ «Лицей-интернат г. Буинска РТ»

Руководитель: Карпова С.А., учитель начальных классов

Недавно мне в руки попала районная газета «Знамя» от 10 ноября 2023 года. В рубрике «Как живешь, село?» мой взгляд упал на статью «День» бабушки Нади». Прочитав этот материал, я очень заинтересовалась историей этой бабушки. Мне понравился рассказ о старых временах, и я решила совершить маленькое путешествие в ту эпоху.

Совершая путешествие в прошлое, я намереваюсь изучить жизненный путь Захаровой Надежды Афанасьевны – это и стало **целью исследования**.

Для достижения этой цели я поставила перед собой следующие **задачи**:

- а) Изучить биографию Захаровой Надежды Афанасьевны
- б) Действительно ли Надежда Афанасьевна единственная жительница деревни Кугальна
- в) Как живет бабушке по соседству с лисами?
- г) Почему родной дом не отпускает её?
- д) Почему бабушку исключили из комсомола?
- е) Депутат Государственной Думы РФ Ярослав Нилов в гостях у бабушки Нади

Затем выдвинула **гипотезу**, что история деревни складывается из судеб людей, живущих в них.

Тему я считаю **актуальной**, так как в настоящее время очень много исчезнувших деревень. Как известно, без прошлого нет будущего. Хочется на примере истории жизни бабушки Нади представить жизнь той деревни в давние времена глазами очевидца.

**Научно-практическая значимость:** материалы моего исследования можно использовать на уроках истории, для проведения внеклассных мероприятий, в краеведческой работе.

**Заключение.** Память о вымирающей деревне и её жителях будет сохранена, если мы будем помнить места, историю, быт, нравы уходящих в века поколений. А пока жива баба Надя – жива и история. Каждый человек оставляет след в истории своей страны, в истории всей Земли. Среди человеческих чувств одно из самых добрых – чувство любви к своей семье, её прошлому, своим корням. Надежда Афанасьевна Захарова смогла передать – это чувство своим детям и внукам. Они в полной мере осознают, какое это счастье – быть частичкой своего родного края. И это говорит, о том, что из всех плодов наилучшие приносит хорошее воспитание.

ШӘҮКӘТ ГАЛИЕВ – БАЛАЛАР ШАГЫЙРЕ.

Нигъмәтуллина Диләрә, Знче сыйныф укучысы

Татарстан Республикасы Тәтеш районы

Алабирде урта гомуми белем бирү мәктәбе

Житәкче: Нигъмәтуллина Л.Р.,

башлангыч сыныфлар укытучысы

- 1.Шагыйрьнең чын исеме-Шәүкәт Галиуллы улы Һидиатуллин.Шәүкәт Галиев - язучының псевдонимы.1928 елның 20 ноябрендә Апас районы Олы Бакырчы авылында туа.
- 2.Беренче шигырьләрен ул 5 нче класста ук яза башлый,аларны жыр дәфтәренә теркәп бара.Ә төгәл вакыты билгеле булган беренче шигыре ”Моң” исемле.
- 3.1961 елдан башлап “Сабантуй “ балалар һәм яшүсмерләр газетасында эшли. Ул балалар өчен яза башлый.
- 4.Ш. Галиев – балаларга адресланган дистәләрчә китап авторы.
- 5.Татар әдәбиятын үстерүдәге казанышлары өчен Ш.Галиев 1995 елда Татарстан Республикасы Президенты М.Ш.Шәймиев Указы нигезендә” Татарстан Республикасының халык шагыйре” дигән исемгә лаек була.
- 6.Татар балалар әдәбиятын үстерү юлындагы нәтижәле хезмәтләрен күздә тотып , Шәүкәт Галиевкә Татарстанның Габдулла Тукай исемендәге Дәүләт премиясе бирелә.  
1980 елда рус теленә тәржемәдә чыккан “ Куян күнегүләр ясый “ китабы өчен ул 1982 елгы халыкара бүләк - Г . Х . Андерсен исемендәге Почетлы диплом белән бүләкләнә.  
Шәүкәт улы-Шәвәли.

1.Ш.Галиевнең дүрт баласы бар. Алар: Жәмил, Жәмилә, Жәүдәт, Алсу. Балалар өчен яза башлагач, Ш.Галиев тагын “эти” була. Чөнки ул Шәвәли исемле малай таба.

2. Шәвәлинең прототибы Ш.Галиевнең туган авылында яши икән. Тырыш, эшчән авыл малае Шәвәли белән Шәүкәт абый балачактан бергә. Шәвәли минем яшьтәш, күңеле яшь - һәркемгә иптәш.

3.Ә кем соң ул Шәвәли?

Мин-Шәвәли,

Шук малай,

Үткен малай,

Ут малай!

4.Исемен дә эзләтә “Иләвәш сере”, “Ул кем?”, күлдәге балыкларга шикәр дә сала “Юмартлык”, Вәлине дә акылга утырта “Төзәтте” шигырьләре.

“Өйгә бирелгән эш” шигырендә малай көне буге уйнап кайткач, әнисенең шелтәлөвенә каршы болай ди:

-Уйнам йөрмәдем лә,-ди,-

Күрәмсең, тирләп пештем,

Бу бит физкультурадан

Өйгә бирелгән эшем!

Бу малай кызык кына түгел, ә бик акыллы һәм зирәк тә!

“Көч” шигырендә исә малайның тапкырлыгына таң калырлык.

“Акыл теше кемгә чыга?” шигырендәге соңгы куплет бөтен малайларга, кызларга да кагыла кебек:

Сорадым мин үз-үземнән:

\_Сабырлыгың чыдар микән?

Ай-һай, әле

Сиңа ул теш чыгар микән?..

Монда сүзләрнең бер хәрәфен алыштырып, төрле сүзләр ясап уйнаган дүртюллыклар да бар.

“Таяк”

Бабай тикмәгә

Таянмый таяк.

Таяк эчендә

Бар икән аяк.

Китапның башка бүлекләрендә дә матур, яхшылыкка өйрәтүче шигырьләр бик күп.

“Рәхмәтләр хакында”, “Хәерле юл”, “Исәнме,дус!” һәм башкалар.



Шигырьләрдә антонимнар, синонимнар, омонимнарны да табарга була. Менә берничәсе:

**Антонимнар:**

1.-Көнгә чыккач, авызны

Гел ерасың, Шәвәли.

Күп келгән ул елар, ди,

Бер еларсың, Шәвәли! “Сораулы җавап”

2.Баганалар,

Тезелешеп,

Артка чаба.

Без барабыз

Җан-фәрманга

Алга таба!

Тү-тү-тү-түт! “Тү-тү-тү-түт!”

**Синонимнар:**

1.**Кыен** дими, **авыр** дими,

Кайгы килсә бирешми-

Шәвәлидәй шәп егеткә

Бирешүләр килешми! “Шәвәли шәжәрәсе”

2.Бер-беребезне тыя-тыя,

Шундый кызып киткәнбез,

“**Кычкырма!**” да, “**шаулама**” дип

Шаулашабыз икән без... “Шауламагыз, эти йоклый!”

**Омонимнар:**

1.Шәвәлиләр файдасызга

**Җил куармы-**

Спортчы бит, әллә соң без

**Җилкуармы?** “Шәвәли һәм Җил-жилбәзәк”

2.Җил бакчага

Кергән,

Ал алмалар

Күргән.

Этләр өргән

Аңа:

“Сорамыйча

**Алма!**” “Җил бакчага кергән”

“Кешене аңсыз,зиһенсез итәсең килсә-аны балачактан мөхрүм ит”- ди Факил Сафин.

Шәүкәт Галиев ижаты безне киресенчә балачаклы итте. Шәүкәт Галиев исеме, ижаты һәм мирасы беркайчан да онытылырга тиеш түгел.

## ПЕРВЫЙ УЧЁНЫЙ СЕЛА – ЗАЙЦЕВ КОНСТАНТИН НИКОЛАЕВИЧ

Ятманова Эвелина, ученица 3 класса

МБОУ «Новоубеевская ООШ» Дрожжановского МР РТ

Руководитель: Ятманова Н.П., учитель начальных классов

Убеевская земля дала России много замечательных людей, которые прославили нашу страну. Среди них есть ученые, военные, поэты, писатели, музыканты, педагоги, врачи, агрономы и люди других профессий. Но сколько еще тех, кто жил или живёт рядом с нами, чей подвиг мало кому известен. Много ли мы знаем о них? Для нас очень важно знать и чтить своих земляков, на примере которых мы воспитываемся. Одним из таких людей является Зайцев Константин Николаевич.

**Цель исследования:** изучить жизненный путь Константина Николаевича Зайцева.

**Задачи исследования:**

- 1.Собрать информацию о жизни Константина Николаевича Зайцева.
- 2.Оформить собранный материал.
- 3.Заинтересовать учащихся и оформить альбом «Наши выдающиеся земляки!».

**Объект исследования:** Константин Николаевич Зайцев.

**Предмет исследования:** жизненный путь Константина Николаевича Зайцева.

**Гипотеза:** история жизни нашего земляка может стать образцом для каждого, кто хотел бы добиться успехов в жизни и прожить свою жизнь достойно.

**Методы исследования:** изучение литературных источников, интернет ресурсов; опрос, анкетирование, обобщение полученных данных, фотографирование.

**Практическая значимость** материалы данной работы могут быть использованы на уроках краеведения и в работе школьного краеведческого уголка.

На примере Зайцева К.Н. я поняла, что люди работают, чтобы изменить жизнь, стремятся к лучшему, верят в будущее. Они не думают о том, что о них узнают, и будут помнить, передавать их имена из поколения в поколение. Они просто работают на благо людей, живущих рядом. А еще я поняла, что в жизни можно многого достичь, прилагая усилия и упорство.

## НЕЧАЙНЫЙ ЧАЙ

Карпушина Варвара, ученица 3 класса

МБОУ «Болгарская СОШ № 1 с УИОП

Спасского муниципального района Республики Татарстан»

Руководитель: Ахметзянова Э.А., учитель начальных классов

**Актуальность.** Тема, которую я выбрала, считаю очень актуальной, потому что, во-первых, сейчас, в период сезонных простуд, люди хотят использовать любую возможность для укрепления иммунитета, во-вторых, в настоящее время большая часть населения болеет различными заболеваниями, а травяной чай может являться одним из путей к выздоровлению.

### **Цель проекта:**

Выявить, как травяной чай влияет на здоровье человека

Для достижения данной цели были поставлены следующие **задачи:**

1. Узнать историю происхождения травяного чая;
2. Изучить полезные свойства растений, правила их сбора, заготовки и хранения.
3. Сформировать знания об отличии травяного чая от традиционного для нас, черного, его целебных свойствах и преимуществах в использовании его в целебных целях.
4. Провести эксперимент по выявлению качественного чая.

В ходе своего исследования я выяснила, что история травяных чаев параллельна истории человечества. Травяные чаи использовались во всех культурах в любой исторический период. Из поколения в поколение передавались знания об удивительных свойствах растений и трав. Их использование для оздоровления и лечения человека сохранилось и до наших дней.

Я убедилась, что травяные чаи не только очень вкусны, но и действительно очень полезны для организма. Они обладают прекрасными лечебными свойствами. Травяные чаи содержат большое количество биологически активных веществ, поэтому их рекомендуется принимать в любом возрасте.

## ПЛАСТИК ИЗ МОЛОКА

Шамсутдинов Самир, ученик 4 класса

МБОУ «Антоновская СОШ Спасского МР РТ»

Руководитель: Савельева Н.В., учитель начальных классов

Все люди пользуются предметами, сделанными из пластмассы. Сейчас синтетическую пластмассу производят на предприятиях с помощью переработки нефти. Но с древних времен люди использовали органическую пластмассу, изготовленную на основе казеина.

Эта белковая пластмасса называется галалит. Приготовить молочный пластик может любой человек в домашних условиях. Это определило тему исследовательской работы «Пластик из молока».

Молочный пластик имеет хорошие качества: он не вызывает аллергии, способен разлагаться и не электризуется. Так как это полностью натуральный материал, то он является безопасным для окружающей среды, что является **актуальным**.

**Практическая значимость** исследовательской работы заключается в том, что молочный пластик можно использовать для изготовления самодельных поделок.

**Цель** данной работы: изучить технологию получения молочного пластика в домашних условиях и самостоятельно приготовить пластик.

**Данная работа состоит из следующих этапов:**

- 1) подбор и изучение материалов на тему изготовления галалита
- 2) проведение анкетирования среди учащихся
- 3) самостоятельное получение пластика из молока и изготовление из него поделок

Нами поставлены следующие **задачи**:

- 1) узнать историю появления галалита
- 2) познакомиться с промышленным способом получения галалита
- 3) научиться изготавливать молочный пластик в домашних условиях
- 4) познакомить одноклассников с технологией изготовления галалита в домашних условиях
- 5) составить буклет и инструкцию по изготовлению галалита.

Изучив интернет-источники и литературу по данной теме, мы установили, что использование галалита уходит вглубь веков. Химики исследовали состав красок, которыми пользовались египтяне 5000 лет назад, и узнали, что мастера растирали краски с творогом, а в твороге содержится казеин. Именно он служил закрепителем красок. Русские художники еще в 18 веке пользовались творожной массой для приготовления красок.

Галалит был изобретён в Германии химиком Адольфом Шпителером совершенно случайно. Промышленное изготовление пластмасс на основе органических веществ началось в конце XIX века. В России производство галалита было организовано уже во времена Советской власти на заводе «Галалит» под Москвой. Из него делали бытовые вещи, перьевые ручки и бижутерию. Но в 1967 г производство было прекращено. Новые виды синтетической пластмассы вытеснили галалит с производства.

В рамках эксперимента было проведено анкетирование. Выяснилось, что школьники не слышали о галалите. Поэтому были изготовлены буклеты, и мы познакомили ребят с технологией получения пластика в домашних условиях.

В практической части работы был получен пластик из молока. Процесс очень прост. Молоко нагревают, добавляют уксус. Молоко сворачивается. Полученную массу выжимают и используют для изготовления поделок. Поделки должны сохнуть 48ч, после чего их можно покрасить.

В ходе работы **гипотеза подтвердилась**: пластмассовые изделия можно сделать своими руками в домашних условиях.

Основной **вывод** по работе в том, что в домашних условиях можно легко получить и найти много применений для этого экологически чистого пластика. Например, его можно использовать как материал для изготовления небольших поделок.

## АЗБУКА ЦВЕТА

Володина Софья, ученица 4 класса

МБОУ «Бураковская СОШ» Спасского МР РТ

Руководитель: Щербакова С.Н., учитель начальных классов

**Актуальность.** Данный проект рассматривает общие сведения о красках. Раскрывает историю появления, виды, материалы, процесс изготовления красок. Самостоятельные исследования и приобретение практических знаний, умения и навыки помогут ответить на проблемные вопросы, научат доступно, наглядно представлять достаточно сложный теоретический материал и связывать его с практической деятельностью человека. Я задумалась, можно ли изготовить краски самой? Оказывается, я мало знала о происхождении красок, о способах их изготовления. Вначале я изучила литературу, а затем вместе с учителем и родителями попробовала изготовить краски. Мне стало интересно, из чего раньше изготавливали краски. Смогу ли я сама их получить?

**Цель работы:** выяснить, из каких веществ состоят краски, определить преимущества и недостатки «самодельных» красок.

### **Задачи:**

- изучить историю красок;
- определить из каких веществ состоят краски;
- изготовить краски самостоятельно в домашних условиях;
- сравнивать качества красок, приготовленных в домашних условиях и купленных в магазине.

**Выводы.** Моя гипотеза подтвердилась. Краски можно изготовить дома. Все опыты прошли успешно, и я получила черную, желтую, светло-коричневую, коричневую и белую краски. Этими же красками я нарисовала рисунок.

Теперь я знаю из чего состоят краски. Краски, которые мне удалось получить, отличаются внешним видом, свойствами и конечно качеством. Те краски, которые я смогла сделать самостоятельно, имеют следующие преимущества и недостатки:

- они экологически чистые, недорогие, естественного цвета.

Но трудно мелко измельчить пигмент, нет ярких цветов, они плохо наносятся и хранятся.

Краски готовы можно рисовать рисунок.

Таким образом, я выяснила, что рисовать красками, сделанными самостоятельно не очень удобно. Краски плохо ложились на бумагу, долго высыхали и не имели ярких цветов.

Может быть я использовала не все составляющие и краски у меня получились блеклыми.

Наверное, познала не все секреты создания красок. Поэтому больше нравится рисовать готовыми красками, но изучать историю получения и создание красок, мне было интересно.

## «ДА» ИЛИ «НЕТ» КОМПЬЮТЕРНЫМ ИГРАМ

Латыпов Аскар, ученик 4 класса

МБОУ «Лицей-интернат г. Буинска РТ»

Руководитель: Низамова Н.М.,

учитель начальных классов

**Введение.** Компьютеры стремительно внедряются в нашу жизнь, занимая свое место в нашем сознании. Современный человек взаимодействует с компьютером постоянно — на работе, дома, в машине. Вместе с появлением компьютеров появились компьютерные игры, которые сразу же нашли своих поклонников. С совершенствованием компьютеров совершенствовались и игры, привлекая все больше и больше людей. Современный компьютерный мир без игр немыслим.

А насколько безопасны компьютерные игры для нас, вызывают ли они зависимость? Или, наоборот, если разумно распределять время, они расширяют наш кругозор, тренируют внимательность, образное мышление? Эти и другие вопросы, натолкнули меня на изучение данной темы.

**Цель работы:** выяснить влияние компьютерных игр на развитие и здоровье человека.

**Задачи:**

1. Узнать историю развития компьютерных игр;

2. Выявить положительное и отрицательное влияние игр на человека;

3. Провести сравнительный эксперимент

**Гипотеза:** нельзя однозначно утверждать о пользе или о вреде компьютерных игр.

**Методы исследования:**

- сбор и анализ литературы и электронных источников

- наблюдение

- проведение эксперимента

**Ожидаемые результаты исследования:**

- получить новые знания о возникновении компьютерных игр

- узнать о пользе и вреде компьютерных игр

- научиться проводить сравнительный анализ.

**Интересные факты о компьютерных играх**

-Согласно исследованию, проведенному в 2018 году, средний возраст геймеров составляет около 35 лет. Значит взрослые также активно увлекаются компьютерными играми и находят в них источник развлечения и релаксации.

-Одна из самых популярных компьютерных игр всех времен — "Майнкрафт" – была создана всего лишь одним разработчиком Маркусом Перссоном.

**Заключение.** Компьютерные игры – это плохо или хорошо, не можем однозначно и громко сказать «ДА» или «НЕТ» компьютерным играм. Ведь кто-то умело берет от них все полезное - развивает логическое мышление, память, а кто-то, к сожалению, забывает в игре про окружающий нас реальный мир.

ДУШОЮ БОЛЕЮ ЗА СВОЕ СЕЛО

Лазарев Родион, ученик 4 класса

МБОУ «Введенско-Слободская ООШ»

Верхнеуслонского МР РТ

Руководитель: Ширяева А.М.,

учитель начальных классов

Одной из самых значимых должностей на селе является должность Главы сельского поселения. От его деятельности зависит очень многое в жизни села. Когда мы говорим о роли и обязанностях Главы сельского поселения, мы обращаемся к важному аспекту управления муниципалитетом. Должность главы в местном самоуправлении обычно включает в себя широкий спектр обязанностей и полномочий, направленных на обеспечение благополучия и развития поселения.

**Цель моего исследования:** узнать какова его работа на селе, оценить вклад Главы Сельского поселения в развитие нашего села.

**Задачи:** раскрыть особенности должности Главы сельского поселения, описать его полномочия; проанализировать и систематизировать информацию о работе Главы сельского поселения на примере Морозова Д.В; провести социологический опрос жителей сельского поселения

Моя исследовательская работа состоит из введения, основной части, заключения, списка литературы, приложения.

В основной части своей работы я изучил работу глав местного самоуправления на примере Морозова Д.В), провёл социологический опрос жителей сельского поселения.

**Заключение.** Глубоко изучив работу и деятельность Дмитрия Владимировича как главы сельского поселения, я понял, что эта должность действительно нагружена ответственностью и требует не только физических усилий, но и сильной душевной выдержки. Глава поселения должен обладать множеством качеств, чтобы успешно выполнять свои обязанности. Честность, порядочность, компетентность, душевность, ответственность и справедливость - все это играет огромную роль на жизнь своего поселения и на жизнь его жителей. Мое исследование о работе главы сельского поселения является не только полезным для понимания работы администрации, но и может быть ценным уроком для других, кто интересуется государственным управлением, общественной работой и лидерством. Это действительно потрясающий пример, достойный восхищения.

#### ЛЕД, НЕ ТАЮЩИЙ В КИПЯТКЕ

Бакирова Рузанна, ученица 4 класса

МБОУ «Гимназия №175» Советского района г.Казани

Руководитель: Фатхутдинова Р.И., учитель начальных классов

**Актуальность.** Вода — это уникальная жидкость, которая участвует в кругообороте веществ и энергии, возникновении и поддержании жизни на Земле, в химическом строении живых организмов, в формировании климата и погоды и является единственным веществом на Земле, которое существует в природе во всех трёх состояниях: жидком, твёрдом и газообразном (вода, лед и водяной пар).

Мне стало интересно больше о ее свойствах с помощью опытов и исследований, так как учебная программа носит общий обзорный характер и не раскрывает фундаментальное понимание о свойствах воды.

**Цель исследования:** выяснить некоторые свойства воды и возможность их использования в жизни человека.



### **Задачи исследования:**

- собрать и проанализировать информацию о воде;
- изучить свойства воды;
- провести опыты с водой, в том числе опыт «лед, не тающий в кипящей воде»;
- узнать области использования водных ресурсов в России.

### **Методы исследования:**

- изучение теоретических материалов;
- наблюдение;
- проведение опытов.

**Краткий литературный обзор о свойствах воды:** по результатам аналитического обзора современного состояния вопроса о свойствах воды можно выделить некоторые особенности: 1) молекулы воды осуществляют переходы из одного состояния в другое. Переходы сопровождаются выделением или поглощением энергии. К примеру, испарение и конденсация используется в холодильных системах. А сублимация продуктов позволяет космонавтам поднять в космос больше продуктов. 2) при нормальном давлении температура плавления льда и замерзания воды равна  $0\text{ }^{\circ}\text{C}$ . При повышении давления лед плавится при отрицательных температурах. При температуре ниже  $-22\text{ }^{\circ}\text{C}$  лед ни под каким давлением плавится не будет. 3) с увеличением солености понижается температура замерзания воды. 4) Плотность воды в твердом состоянии меньше, чем в жидком. Следовательно, лед образуется на поверхности водоемов и не опускается на дно. Приблизительная плотность пресной воды  $998,7\text{ кг/м}^3$ , а плотность льда  $920\text{ кг/м}^3$ , поэтому лед всплывает. 5) в диапазоне температуры воды от  $0$  до  $4\text{ }^{\circ}\text{C}$  плотность воды с повышением температуры не уменьшается, а увеличивается. 6) высокая удельная теплоемкость воды, что ведет к регулированию тепловых процессов на всей планете. Это делает водоемы, океаны хорошими резервуарами тепла, способными смягчить резкое изменение температуры. 7) очень малая теплопроводность. Проявляется это свойство в том, что снег предохраняет почву от промерзания, а лед защищает водоемы от промерзания. 8) вязкость воды невелика, поэтому вода подвижна. При увеличении температуры вязкость уменьшается, поэтому в холодное время года вязкость воды больше, чем в теплое. 9) очень высокое поверхностное натяжение. Поэтому происходит разрушительная деятельность дождевых капель (с крыши капли разрушают бетонные и асфальтовые основания); перемещение воды по порам и капиллярам в земной коре. 10) вода участвует в процессе фотосинтеза, то есть превращает углекислый газ в кислород. 11) вода хорошо проводит звук (в 4-5 раз больше, чем в воздухе). Скорость звука увеличивается при повышении температуры воды, солености и давления.

**Результат исследования:** были определены и подтверждены свойства воды, которые были выявлены при помощи аналитического обзора: 1) химические процессы с водой. В процессе исследования я наблюдала за изменением оттенка жидкости при помощи индикаторов, которые при определенном химическом составе (в питьевой воде, во втором случае, в щелочной среде, а в третьем, в кислой) меняли цвет и выделяли газ. 2) плотность воды в жидком состоянии. В процессе исследования я наблюдала за изменением плотности воды при помощи куриного яйца. В бокале с яйцом была пресная вода. Я постепенно подливала соленую воду (из второго бокала) и яйцо начинало всплывать. Соленая вода плотнее пресной, она выталкивает предметы, которые тонут в пресной воде. Именно поэтому в соленой морской воде легче плавать, чем в пресной воде реки. Соль повышает плотность воды. Чем больше соли в воде, тем сложнее в ней утонуть. В городе Соль-Илецк (в Оренбургской области) в озере вода настолько соленая, что человек без всяких усилий может лежать на её поверхности, не боясь утонуть. 3) оптическая иллюзия или рефракция. В процессе исследования я наблюдала за преломлением (искривлением) лучей света. На бумажном стикере нарисовала две черные горизонтальные стрелки, указывающие вправо и влево. Поднесла стикер за вазу и наблюдала через стекло. Стрелки немного деформировались из-за стекла, но соответствовали рисунку на стикере. Далее, налила в вазу питьевую воду и вновь посмотрела на стикер со стрелками и увидела, что их направление поменялось на прямо противоположное. Далее опыт продолжила с трубочкой, поместив ее в вазу, при переходе из одной среды в другую трубочка преломилась. Например, проходя между стеклом и воздухом, лучи почти не меняют своего хода, поэтому мы видим за окном предметы такими, какие они есть на самом деле. А вот проходя между воздухом и водой, лучи меняют направление достаточно сильно (это мы видим в опыте с трубочкой). А из-за того, что ваза выпуклая, она еще и работает как линза – искривляет лучи так, что они перекрещиваются и из-за этого мы видим изображение перевернутым (опыт со стрелками). Та точка, где все лучи собираются и перекрещиваются, называется фокусом. 4) «Лед, не тающий в кипящей воде». В процессе исследования я наблюдала за эффектом получения трех сред (пара, воды и льда) в одной пробирке. Для этого пробирку заполнила водой, погрузила в нее кусочек льда и придавила металлическим грузиком, чтобы лед не всплыл. Далее, приблизила пробирку к горящей свече, чтобы пламя обволакивало лишь верхнюю часть пробирки. Через 4 минуты вода начинала кипеть, выделяя клубы пара, но лед на дне пробирки не таял. Таким образом получила лед, не тающий в кипящей воде.

Дополнительно были выявлены области применения водных ресурсов в России. В экономике ежегодно используется около 62,5 кубических километра воды. В большом

соотношении использования водных ресурсов приходится на тепловую и атомную энергетику (это 37 процентов), агропромышленный комплекс (24 процента), а также на жилищно-коммунальное хозяйство (18 процентов), добывающую и обрабатывающую промышленность (12 процентов).

**Выводы:** при выполнении исследовательской работы, я собрала фундаментальные знания о воде и поняла, что вода – это одно из самых удивительных веществ в природе. При проведении опытов были выявлены определенные свойствам воды: химический состав воды зависит от среды, плотность воды может быть разной, вода может искривлять объекты, на которые мы смотрим, в одной пробирке можно совместить разные состояния (лед, вода и пар). Цели и задачи, поставленные мной в начале исследовательской работы, были достигнуты.

**Практическое применение:** думаю, что мою исследовательскую работу можно продемонстрировать перед одноклассниками в школе на уроке окружающего мира, в целях расширения знаний об уникальности жидкости, которая нас окружает. Также эти дополнительные знания о воде помогут в старших классах, на уроках физики и химии, и поможет в понимании более сложных научно-исследовательских работах.

## МУРАВЬИ – ЗАЩИТНИКИ ЛЕСА

Исхаков Эдуард, ученик 4 класса  
МБОУ «СОШ №7 г. Азнакаево РТ  
Руководители: Мударисова Р.И.,  
Хайрутдинова Р.Р.,  
учителя начальных классов  
Зиганшина З.Н., воспитатель ГПД

### Введение

#### Паспорт проекта:

-Вид проекта: познавательный — исследовательский. Продолжительность проекта: долгосрочный.

-Ожидаемые результаты:

-Бережное отношение детей к природе, к насекомым, в частности к муравьям.

-Развитие познавательной активности, любознательности

#### Этапы работы:

1 этап – подготовительный (сбор информации, работа с методической литературой, составление плана работы над проектом).

2 этап – основной (реализация проекта).

3 этап – итоговый (подведение результатов)

4 этап – аналитический (создание презентации)

**Цель:** изучить жизнь муравьёв.

**Задачи:**

1. Узнать, как можно больше о жизни муравьёв.
2. Получить знания о строении муравейника.
3. Провести наблюдение за жизнью муравьев.
4. Выяснить значение муравьев для природы человека.

Таким образом, возникла **проблема** «Как привлечь людей к сохранению муравейников?»

**Гипотеза** «Действительно ли приносят пользу муравьи?»

**Основная часть**

**Исследовательская деятельность.** Для этого мы с родителями поехали на прогулку в лес и нашли огромный муравейник. Я долго наблюдал за этими насекомыми и рассматривал их части тела под лупой. Но этого мне было мало, я начал изучать литературу.

**Познавательное развитие.** Эти маленькие существа меня так заинтересовали! Чтобы больше узнать о них, я попросил родителей завести муравьев.

**Продукт проекта.** Выставка творческих работ.

**Выводы:**

1. Муравейники составляют неотъемлемую часть лесного сообщества.
2. Муравьи поедают насекомых-вредителей, тем самым сохраняя деревья.
3. Муравьи рыхлят и перемешивают почву, насыщая ее кислородом.
4. Муравьи распространяют семена растений, являются опылителями цветов.

**Заключение.** Муравьи яркий пример трудолюбия, взаимопомощи. Оберегая муравейники, мы охраняем наши леса! Гипотеза моего исследования подтвердилась – муравьи приносят пользу

## ГАЗИРОВАННЫЕ НАПИТКИ: ПИТЬ ИЛИ НЕТ?

Набиуллина Индира, ученица 4 класса

МБОУ «Усадская СОШ» Высокогорского МР РТ

Руководитель: Хасанова Р.Н., учитель начальных классов

**Цель исследования:** узнать историю газированной воды, состав. Её полезные или вредные свойства.

**Задачи:**

- узнать историю газировки и её происхождение.
- изучить, какой основной состав напитка
- провести опрос среди учеников своего класса «Нравится ли им пить газированные напитки?»
- изготовить альтернативный напиток.

**Гипотеза:** газировка безобидна и её можно пить в неограниченном количестве.

**Объект исследования:** газированная вода.

**Предмет исследования:** польза и вред современных газированных напитков

1783 году промышленное производство начал Якоб Швепп, который создал торговую марку Schweppes. Первыми марками газировки, выпущенной в Америке стали: «Кока-кола», «Фанта», «Спрайт» и «Пепси-кола. Давайте посмотрим на этикетку. А какой же сейчас состав всеми нами любимого напитка?

-Углекислый газ используется в качестве консерванта.

-Сахар. Он обеспечивает сладкий вкус напитка и его энергетическую ценность.

А есть ли в ней польза?

-Красители. Самый опасный это «жёлтый-5». Он может приводить к различным аллергическим реакциям.

-Бензонат натрия (E211). Используется как консервант. Он тоже организму пользу не несёт.

-Газированные напитки с эмблемой «Лайт» (лёгкие), с содержанием сахарозаменителя, что может привести к аллергии и снижению зрения

-E338(ортофосфорная кислота) и E 330(лимонная кислота). Регуляторы кислотности. Именно они обеспечивают напитку кисловатый вкус. Кроме того, благодаря им увеличивается срок хранения напитков.

-E300(аскорбиновая кислота) и E307(альфатокоферол). Антиоксиданты. Благодаря ним увеличивается качество и вкус напитка.)

-E211 (бензонат натрия) и E 202(сорбат натрия). Консерванты. Увеличивают срок хранения и препятствуют размножению микроорганизмов.

-Получается, что любимая нами, такая вкусная, сладкая и разноцветная газировка приносит только вред? Я провела опрос среди друзей и знакомых. Всего было опрошено 20 человек. Были заданы вопросы:

-«Вредна ли газировка?». Результаты моего опроса:

Да — 18 человек. Не знаю — 2 человека

-«Как часто ты пьешь газировку?»

Каждый день — 3 чел. Один раз в неделю — 4 чел. Редко — 13 чел.

Результаты анкетирования говорят о том, что большинство ребят считают:

Газировка вкусный и желанный напиток. Дети не часто и с удовольствием пьют газированную воду, хотя и знают, что она вредная.

Давайте вместе со мной поучаствуем в очень интересном опыте.

Для опыта мне понадобятся газированные напитки 3 видов и яичная скорлупа.

Я взяла 3 небольшие стаканчик и положила в них скорлупки от куриных яиц. Залила и оставила на несколько дней. Чтобы не перепутать, что в каком стаканчике налито, я их подписала с указанием

даты. Через несколько дней я проверила скорлупки.

- Скорлупа в стакане с колой окрасилась в коричневый цвет и стала хрупкой;
- Скорлупа в стакане с простой газированной водой не изменила своих свойств,
- Скорлупа в стаканчике со спрайтом свой цвет не изменила, но тоже стала хрупкой

Этим опытом доказано, что газировка способна разрушать кальций, чем может нанести вред здоровью. Еще несколько интересных опытов: Я взяла СОСА—СОСА и заржавевшие монетки.

Поместила их в стаканчик и залила газированным напитком СОСА-СОСА. Через двое суток я их вынула и вытерла насухо. Вот что у меня получилось. Мнение врачей:

Стоматологи отмечают, что зубы детей сильно повреждаются из-за большого количества сахара, содержащегося в напитках. Кроме того, напитки с цитрусовым вкусом и спортивные напитки содержат компонент, называемый бромированное растительное масло. Ученые предполагают, что, при употреблении в больших количествах, оно может вызывать ухудшение памяти и неврологические расстройства. А также не исключается способность этого вещества накапливаться в жировой ткани организма, вызывая расстройства поведения, повреждения сердца. Я решила сделать газированную воду сама.

Нашла рецепт в интернете и приступила к работе. Для приготовления газированной воды я взяла:

1 бутылка газированной воды Аква минерале, 500 мл, 1 большой апельсин, 3 чайные с горкой ложки сахарного песка, 4 чайные ложки воды.

И я взялась за дело. Первым делом я вымыла апельсин. Затем при помощи тёрки (и мамы) я сняла с апельсина 1 чайную ложку цедры. Затем я положила в миску сахар, цедру, добавила воду и поставила всё это греться на плиту до полного растворения сахара. Пока сахар растворялся я очистила апельсин. Затем в очищенный и поделенный на дольки фрукт я добавила воду с сахаром и цедрой. Сахар к тому времени полностью растворился, а цедра дала аромат. Измельчила всё и добавила немного газированной воды. Всё ещё раз хорошо перемешала в блендере и процедила через сито. Разлила по стаканчикам и угостила напитком маму, папу и себя! Получилось очень вкусно, натурально и полезно. Всего газированной воды вышло 4 стакана.

**Итог:** в результате проделанной работы я пришла к выводу, что газированная вода приносит вред нашему организму. Значит моя гипотеза о том, что газировка не так уж вредна - не подтвердилась. Кроме этого, теперь я знаю, какое влияние она оказывает на мой организм. Газировка из магазина вредна. Но дома можно приготовить её самостоятельно. И она такая вкусная.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

СЕКЦИЯ «МАТЕМАТИКА. ФИЗИКА. ИНФОРМАТИКА»

СЕКЦИЯ «БИОЛОГИЯ. ГЕОГРАФИЯ. ЭКОЛОГИЯ. ХИМИЯ»

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

СЕКЦИЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК. ЛИТЕРАТУРА»

СЕКЦИЯ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

СЕКЦИЯ «НАЧАЛЬНЫЕ КЛАССЫ»